



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025

*Effectivité des droits culturels pour les personnes
en situation d'exclusion et de vulnérabilité en Essonne*

CULTURES DU CŒUR ESSONNE

Pôle Art & Handicap 91 — Réseau IMAGO

*Association reconnue d'intérêt général — Agréée Jeunesse et Éducation Populaire
La Piscine d'en Face — 14 rue Léo Lagrange, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois*

Sommaire

1. Avant-propos	3
2. Les chiffres clés	5
3. Identité et positionnement stratégique	7
4. Le réseau : état et développement	11
5. Personnes accompagnées et impact de notre action	19
6. La permanence culturelle	25
7. La billetterie solidaire	27
8. Les actions de médiation culturelle	29
9. Les projets culturels	34
10. Expertise en accessibilité culturelle et médiation dans le champ social, Rencontres interprofessionnelles	50
11. Le Pôle Art & Handicap 91	59
12. Gouvernance	67
13. Partenaires	69
14. Responsabilité sociétale (RSE)	81

1. Avant-propos

Ce rapport retrace l'activité de « Cultures du Cœur Essonne » et de son Pôle Art & Handicap 91 entre janvier et décembre 2025. Il s'inscrit dans une année particulière : celle des vingt ans de la loi du 11 février 2005 « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées ». A cette occasion, « Cultures du Cœur Essonne – Pôle Art & Handicap 91 » a coorganisé avec l'ensemble du réseau francilien IMAGO l'événement « Voix, Visions, Actions » le 3 décembre à La Villette (Paris). Cet événement a accueilli plus de 500 personnes pour questionner l'accessibilité culturelle et découvrir le travail d'artistes professionnels en situation de handicap et de pratiques artistiques inclusives.

En 2025, ce sont également plusieurs centaines d'actions de médiation qui ont été proposées et 26 projets culturels déployés sur le territoire essonnien, dont 20 incluant des personnes en situation de handicap (artistes, personnes accompagnées).

Nous avons également développé en 2025 nos actions de sensibilisation à destination des professionnels du champ social et de la culture afin d'œuvrer toujours davantage dans le sens de l'effectivité des droits culturels en Essonne, en particulier autour de l'accessibilité culturelle et de l'accueil des personnes en situation de handicap dans les lieux culturels du territoire.

Sur la période, l'association s'est développée et a atteint des résultats en forte progression : un nombre record de partenaires culturels et de relais sociaux adhérents, une billetterie solidaire en forte progression, et une intensification de nos projets de médiation au plus près des territoires. Le Pôle Art & Handicap 91, porté par « Cultures du Cœur Essonne » et inscrit dans le réseau francilien IMAGO, a consolidé son rôle de pôle ressource sur l'accessibilité culturelle.

Surtout, nous avons fait le choix de placer les personnes concernées au cœur de notre projet : gouvernance inclusive, accueil de stagiaires en situation de handicap, accompagnement d'artistes professionnels en situation de handicap et recueil de témoignages.

C'est ainsi qu'en 2025, nous avons débuté un partenariat avec la Webradio 91 FM et le chargé d'émission Simon Chevalier : chaque mois les personnes accompagnées par « Cultures du Cœur Essonne », ainsi que nos partenaires sociaux et culturels, témoignent de leurs expériences culturelles dans l'émission « 91 % Culture ». A travers ce projet, la parole des personnes reprend une place centrale dans notre projet associatif, proposant de vrais retours sur nos actions et leur impact sur le quotidien des personnes accompagnées.

*« Il ne faut pas oublier que, ce n'est pas parce qu'on a un handicap, qu'on ne peut pas faire les choses. »
— Témoignage d'une personne accompagnée*

Que toutes les équipes, les bénévoles, les administrateurs, les partenaires et les financeurs qui rendent ce travail possible soient ici remerciés. Ce rapport est le leur autant que le nôtre.

Mathilde BOST, Directrice



Projet "Contes et Pixels en Famille" - avec la Maison Colucci de Longjumeau

2. Les chiffres clés de l'année 2025

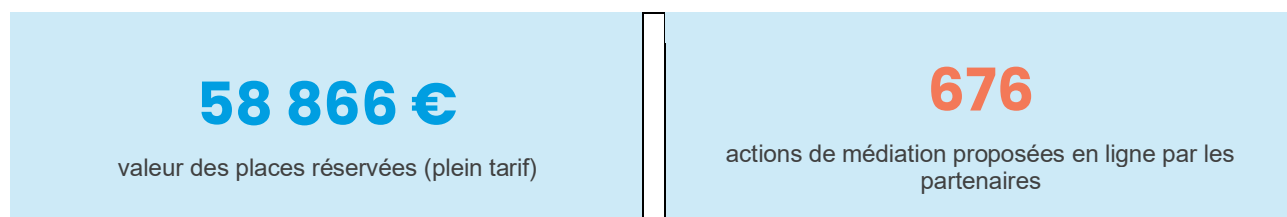
NOTRE RÉSEAU



LES PERSONNES ACCOMPAGNÉES



LA BILLETTERIE SOLIDAIRE



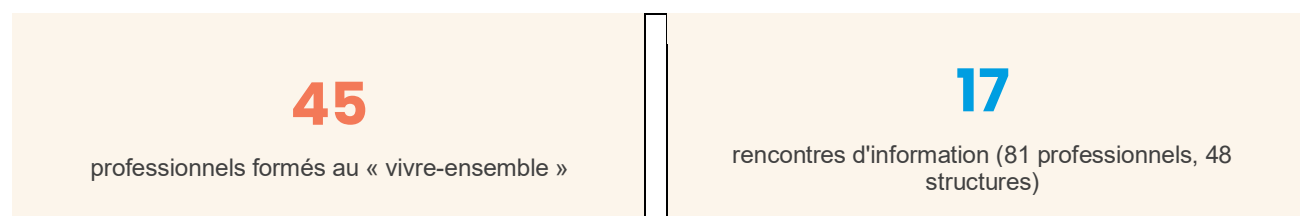
MÉDIATION CULTURELLE ET PROJETS



Les projets culturels en 2025



EXPERTISE EN ACCESSIBILITÉ ET FORMATION



3. Identité et positionnement stratégique

3.1 Une association départementale au sein d'un réseau national

« Cultures du Cœur Essonne » appartient au réseau national des « Cultures du Cœur », dont l'objet est la lutte contre toute forme d'exclusion par l'accès et la participation des personnes à la vie culturelle. Créé en 1998 à l'initiative de personnalités du monde de la culture et de professionnels de l'emploi, ce réseau national — reconnu d'intérêt général en 2005 et présidé par Sonia de Leusse — s'appuie sur trente-quatre associations territoriales autonomes.

Implantée en Essonne en 2003 à l'initiative et avec l'aide du Conseil Départemental, l'association est déclarée sous forme d'association loi 1901 en juin 2004. Elle est membre du Conseil d'Administration de Cultures du Cœur Île-de-France et administratrice du Collectif pour la Culture en Essonne. Elle est reconnue d'intérêt général et agréée « Jeunesse et Éducation Populaire ».

Depuis 2019, « Cultures du Cœur Essonne » porte le Pôle Art & Handicap 91 du réseau francilien IMAGO, porté par la Région Île-de-France. Depuis 2025, les Pôles Art & Handicap franciliens bénéficient du soutien de la Drac IDF et de l'ARS.

3.2 Nos valeurs

« Cultures du Cœur Essonne » agit pour l'inclusion sociale et professionnelle des personnes en situation de précarité, d'exclusion et/ou de vulnérabilité économique et sociale en favorisant le partage des biens communs que sont la culture, le sport, le loisir. Quatre valeurs fondent l'ensemble de notre action : **solidarité, éducation, citoyenneté et laïcité.**

3.3 Nos missions

- **Favoriser** l'accès des personnes en situation de précarité et/ou de vulnérabilité économique et sociale aux structures culturelles, sportives et de loisirs ;
- **Promouvoir** la médiation culturelle et sportive comme levier d'épanouissement personnel et d'inclusion sociale et professionnelle ;
- **Faciliter** la mise en réseau des acteurs culturels et sociaux en articulation avec les partenaires institutionnels ;
- **Être acteur** de la définition et de la mise en œuvre des politiques publiques pour l'inclusion ;
- **Sensibiliser**, accompagner et former les professionnels du champ social et culturel ;
- **Développer** un pôle d'expertise de la médiation sur le champ social.

3.4 Cadre légal de référence

Acteur de la lutte contre l'exclusion, « Cultures du Cœur » soutient et relaie les orientations des politiques publiques nationales et territoriales. Son action s'inscrit dans le cadre des textes suivants :

Texte de référence	Apport
Article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)	Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté.
Déclaration de Fribourg (2007)	Consacre la notion de droits culturels et la responsabilité des institutions.
Loi d'orientation du 29 juillet 1998 (art. 140)	Pose l'accès à la culture, au sport et aux loisirs comme un droit commun, en faveur des personnes en situation d'exclusion.
Loi NOTRe (2015)	Reconnaît les droits culturels et confère à la Culture des « compétences partagées » entre territoires.
Loi du 11 février 2005	Égalité des droits et des chances, participation et citoyenneté des personnes handicapées.

3.5 Objectifs et vision

Notre projet associatif poursuit plusieurs objectifs complémentaires : lutter contre l'exclusion et favoriser l'accès aux droits ; renforcer le lien social ; resserrer les liens familiaux, interculturels et intergénérationnels ; faciliter la réinsertion sociale ; encourager la participation active et citoyenne par l'accès à la vie culturelle ; favoriser l'autonomie et la mobilité ; et rendre effectifs les droits culturels sur le territoire essonnien.

Notre vision pour les années à venir est celle d'un territoire où les équipements culturels sont durablement accessibles, où les professionnels du social et de la culture coopèrent naturellement, et où les personnes en situation de handicap — comme spectateurs et comme artistes — disposent pleinement de leur place dans l'espace culturel.

3.5 Les droits culturels, boussole de l'action de Cultures du Cœur Essonne

Contexte

L'action de « Cultures du Cœur Essonne » s'inscrit directement dans le cadre des droits culturels, consacrés par la Déclaration de Fribourg en 2007, qui reconnaît à chaque individu le droit de vivre son identité culturelle et d'accéder aux ressources nécessaires pour s'exprimer. Ce cadre prolonge l'article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, qui consacre le droit de toute personne à prendre part librement à la vie culturelle, ainsi que la loi d'orientation du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions, qui pose l'accès à la culture comme un droit commun. Les droits culturels ne sont donc pas une notion abstraite : ils constituent le socle juridique et philosophique sur lequel reposent l'ensemble des projets portés par l'association.

Enjeux : la personne au centre du dispositif

L'enjeu central des droits culturels est de placer la personne accompagnée au cœur du dispositif. Il s'agit d'inscrire notre association dans une logique de citoyenneté culturelle, qui reconnaît à chacun le droit à la pensée critique et au libre choix. Dans sa volonté de développer l'émancipation et la citoyenneté de chacune et chacun, « Cultures du Cœur Essonne » développe depuis fin 2025 des dispositifs comme les « Tickets Cinéma » et « Tickets Théâtre » : ils permettent aux personnes accompagnées de réserver elles-mêmes la séance de leur choix, dans la limite des places disponibles, plutôt que de recevoir une offre présélectionnée.

Cette exigence va de pair avec la prise en compte de la singularité de chacun. Et celui d'adapter la participation et l'accès à la culturelle de chacune et chacun en fonction de ses désirs et ses besoins. Ainsi tous les projets portés par « Cultures du Cœur Essonne » sont coconstruits et prennent racines au sein des « permanences culturelles » (temps d'échange et de citoyenneté culturelle réguliers au sein des structures sociales, médico-sociales, sanitaires et éducatives partenaires).

Objectifs

Faire respecter et rendre effectifs les droits culturels sur le territoire essonnien poursuit plusieurs objectifs : lutter contre l'exclusion et favoriser l'accès aux droits ; renforcer le lien social et les liens familiaux, interculturels et intergénérationnels ; encourager la participation active et citoyenne par l'accès à la vie culturelle ; et favoriser l'autonomie et la mobilité des personnes accompagnées. Il s'agit, en somme, de garantir à chacun, quelle que soit sa situation, le droit de participer pleinement à la vie culturelle de son territoire, et d'en être acteur plutôt que simple spectateur.

4. Le réseau : état et développement

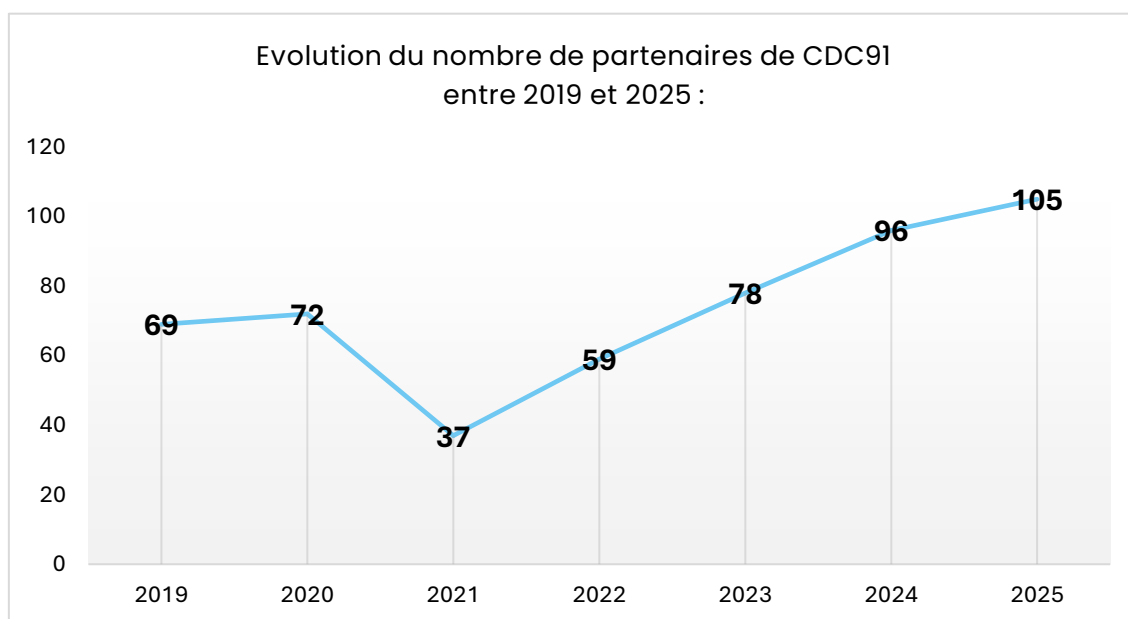
4.1 Le partenariat, socle de l'activité

Le partenariat constitue le socle sur lequel repose l'ensemble de l'activité de Cultures du Cœur Essonne. Il prend trois formes complémentaires : le lien avec les structures sociales, médico-sociales, sanitaires et éducatives ; le lien avec les équipements et opérateurs culturels et sportifs du territoire ; et les liens qui se construisent de manière tripartite au sein du réseau afin de coconstruire des projets culturels et des actions de médiation.

4.2 Les partenaires culturels, sportifs et de loisirs

Vue d'ensemble

Au 31 décembre 2025, l'association comptait **105 partenaires** culturels, sportifs ou de loisirs, contre 96 en 2024 — un chiffre inédit depuis la création de l'association en 2004.



Cette progression est le fruit d'un travail soutenu de communication, de rencontres de terrain et de redynamisation : **57 rencontres** ont été réalisées en 2025 avec des partenaires culturels, dont 19 avec de nouveaux partenaires et 38 avec des partenaires existants, afin de renouer des liens et de construire de nouvelles modalités de collaboration.

Répartition géographique et implantation

La couverture est fortement polarisée : quelques villes concentrent une part importante des partenaires, tandis qu'une commune couverte sur deux n'en compte qu'un seul.

Communes avec un grand nombre de partenaires	Nombre de partenaires
Évry-Courcouronnes	10
Massy	6
Sainte-Geneviève-des-Bois	4
Athis-Mons	4
Brétigny-sur-Orge	4
Corbeil-Essonnes	4
Étampes	4
Les Ulis	4
Ris-Orangis	4

À l'inverse, **22 communes ne comptent qu'un seul partenaire**. Le réseau repose ainsi sur quelques pôles structurants — Évry et Massy en tête — et sur un tissu de points isolés. En lecture par bassin, le réseau est dense sur l'axe nord/centre (Portes de l'Essonne, Vallée de l'Orge, agglomérations Grand Paris Sud, Cœur d'Essonne et Paris-Saclay) et nettement plus clairsemé au sud, au-delà d'Étampes et du Mérévillois.

Répartition géographique des partenaires de culturels « Cultures du Cœur Essonne » au 31/12/2025 :



Partenaires en quartiers prioritaires (QPV)

63 partenaires, soit 59 % des partenaires essonniers, sont implantés dans une commune comportant un QPV, et 20 des 27 communes à QPV de l'Essonne accueillent au moins un partenaire — soit un taux de couverture de la géographie prioritaire de **74 %**.

Territoires ruraux et sud-Essonne

Environ **16 partenaires (15 %)** se situent dans les communes rurales ou peu denses du sud et de l'ouest (Bruyères-le-Châtel, Cerny, Chamarande, Guiberville, La Forêt-le-Roi, Lardy, Le Mérévillois, Milly-la-Forêt, Saulx-les-Chartreux, Villiers-le-Bâcle, Bièvres). Presque toutes n'ont qu'un seul partenaire, souvent le service culturel municipal ou une association.

Quelques têtes de pont existent (Domaine départemental de Chamarande, la Maison Jean Cocteau à Milly-la-Forêt, Tiers-Lieu du Silo au Mérévillois, La Lisière à Bruyères-le-Châtel, Le Théâtre de l'Etampois), mais le sud-Essonne reste sous-doté au regard de sa superficie. L'enjeu d'accès y est redoublé par la question de la **mobilité** des bénéficiaires.

Diversité des types de partenariats

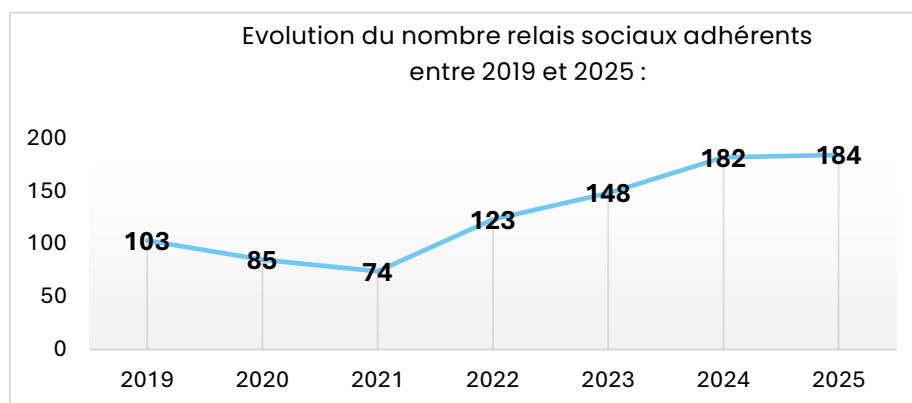
La typologie est variée et plutôt équilibrée, ce qui est un atout pour proposer une offre diversifiée. Certaines structures étant multi-activités, la répartition ci-dessous est indicative.

Type de structure	Part
Services culturels municipaux	~15 %
Théâtre / spectacle vivant	~13 %
Associations, collectifs, compagnies	~12 %
Tiers-lieux / fabriques / lieux hybrides	~9 %
Cinémas	~9 %
Médiathèques / lecture publique	~8 %
Patrimoine / maisons d'écrivains et d'artistes	~7 %
Sport et équipements sportifs	~6 %
MJC / centres socio-culturels	~4 %
Musiques actuelles (SMAC)	~4 %
Musées	~3 %
Conservatoires / écoles d'art / formation	~3 %
Culture scientifique et numérique	~2 %

Le spectacle vivant et le cinéma forment la colonne vertébrale de l'offre ; les musiques actuelles sont bien représentées via les SMAC du territoire (Le Plan, Paul B.). Le **sport reste minoritaire** (~6 %, essentiellement piscines, patinoire et le Rugby Club Massy Essonne).

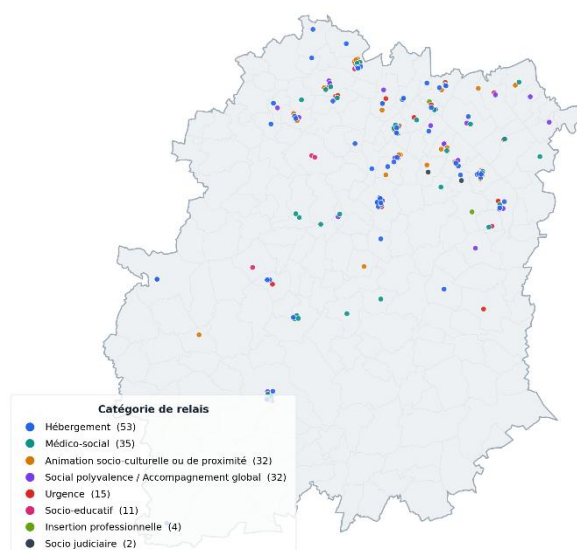
4.2 Les relais sociaux, médico-sociaux, sanitaires et éducatifs

Au 31 décembre 2025, le réseau comptait **184 relais sociaux essonniers adhérents**, mobilisant **356 référents Cultures du Cœur** — des professionnels du champ social engagés pour favoriser l'accès à la culture dans le cadre de l'accompagnement global des personnes. En 2025, le réseau a permis d'accompagner près de 5 504 personnes, un nombre qui ne cesse de croître.



L'emplacement des partenaires sociaux sur le territoire

Les relais sont implantés sur l'ensemble du territoire essonnien, mais en majorité dans la zone nord, plus dense. Cette concentration n'est pas fortuite : elle épouse la géographie de la population. Le nord du département (Évry-Courcouronnes, Corbeil-Essonne, Massy) concentre une population urbaine dense, avec de nombreux quartiers ciblés comme prioritaires par la politique de la ville. Le sud, à l'inverse, est rural, moins peuplé et plus isolé.



La répartition par type de structure : une diversité-ressource

Les relais adhérents relèvent de catégories d'établissements sociaux et médico-sociaux (ESMS) très variées, et cette répartition par catégorie est restée assez stable entre 2022 et 2026. Elle illustre également la capacité de l'association à toucher des publics hétérogènes — personnes en insertion, en hébergement, en situation de handicap, etc.

Répartition par catégorie

Catégorie de relais	Nombre	Part
● Hébergement	53	28,8 %
● Médico-social	35	19,0 %
● Animation socio-culturelle ou de proximité	32	17,4 %
● Social polyvalence / Accompagnement global	32	17,4 %
● Urgence	15	8,2 %
● Socio-éducatif	11	6,0 %
● Insertion professionnelle	4	2,2 %
● Socio judiciaire	2	1,1 %
Total	184	100 %

Communes les mieux dotées

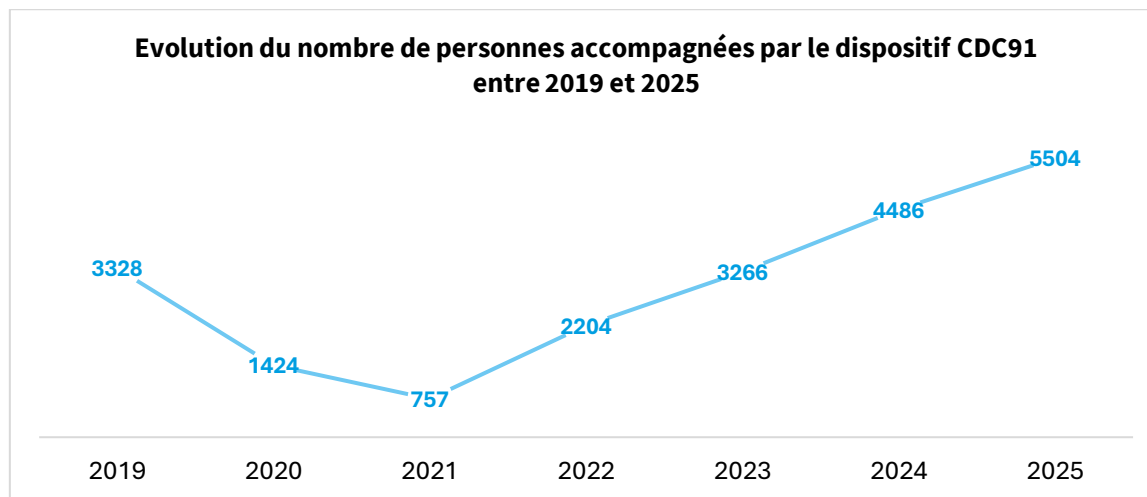
Commune	Relais	Commune	Relais
Évry-Courcouronnes	23	Massy	14
Brétigny-sur-Orge	11	Étampes	10
Corbeil-Essonnes	6	Épinay-sur-Orge	6
Palaiseau	6	Athis-Mons	5

Le maillage territorial est étendu : 17,75 % des relais sociaux adhérents sont situés en zone « politique de la ville » et 1,02 % en zone rurale.

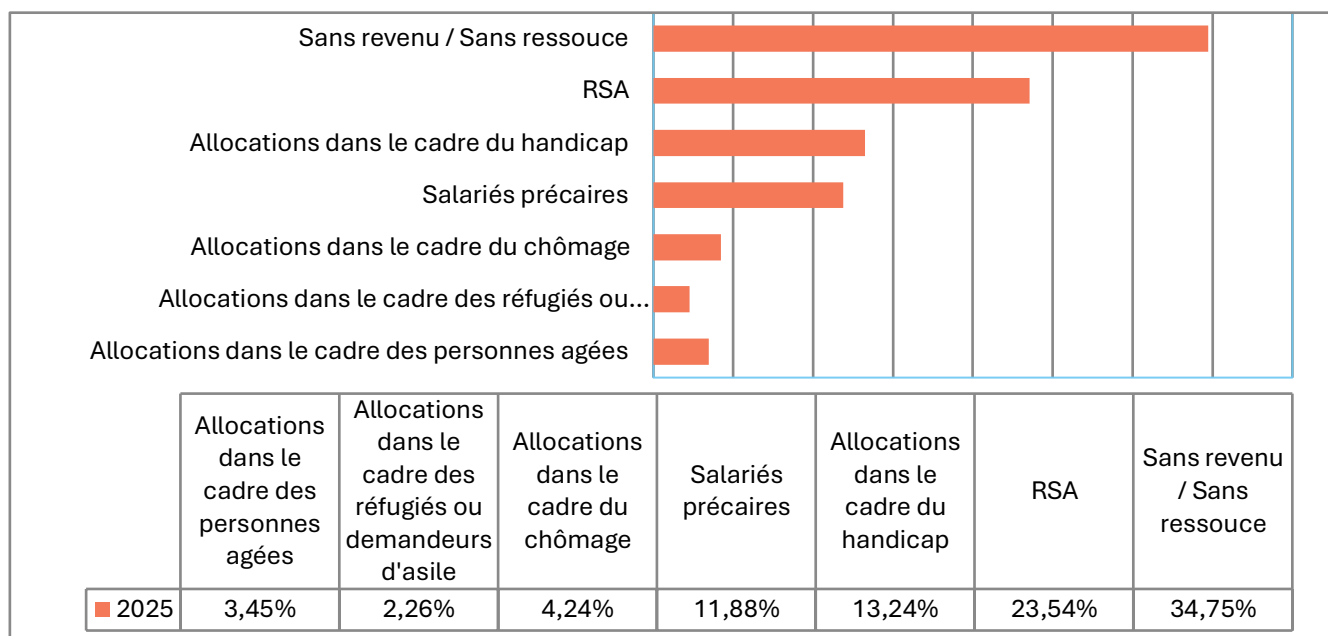
5. Personnes accompagnées et impact de l'action « Cultures du Cœur Essonne »

5.1 Profil des personnes accompagnées

Nous notons un nombre toujours croissant de personnes accompagnées par le dispositif « Cultures du Cœur Essonne » au fil des années :

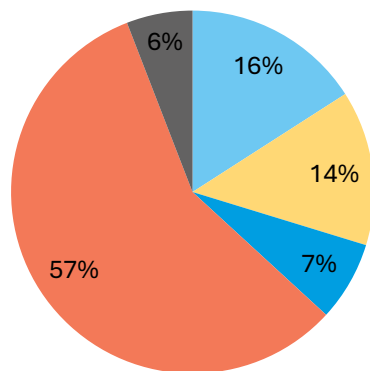


Les personnes accompagnées par « Cultures du Cœur Essonne » cumulent souvent plusieurs facteurs de fragilité. La structure de leurs ressources en témoigne :



Les bénéficiaires sont majoritairement sans revenu ou sans ressource (34,75 %). Une part importante perçoit le RSA (23,54 %) ou une allocation liée au handicap (13,24 %), 2,71 % sont sans domicile fixe.

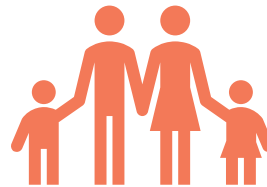
Répartition par tranches d'âges des personnes accompagnées par CDC91 en 2025 :



- Enfants (de 0 à 9 ans) - 15,92 %
- Adolescents (de 10 à 16 ans) - 13,81 %
- Jeunes (de 16 à 25 ans) - 7,10 %
- Adultes (de 25 à 60 ans) - 57,29 %
- Seniors (+ 60 ans) - 5,88 %



39,44 %
Personnes isolées



46,95 %
Familles



37,61 %
Hommes



62,39 %
Femmes



29,04 %
Des sorties culturelles sont réalisées par des habitants d'une zone prioritaire politique de la ville



7,34 %
Des personnes accompagnées sont issues des territoires ruraux

5.2 Les personnes en situation de handicap accompagnées

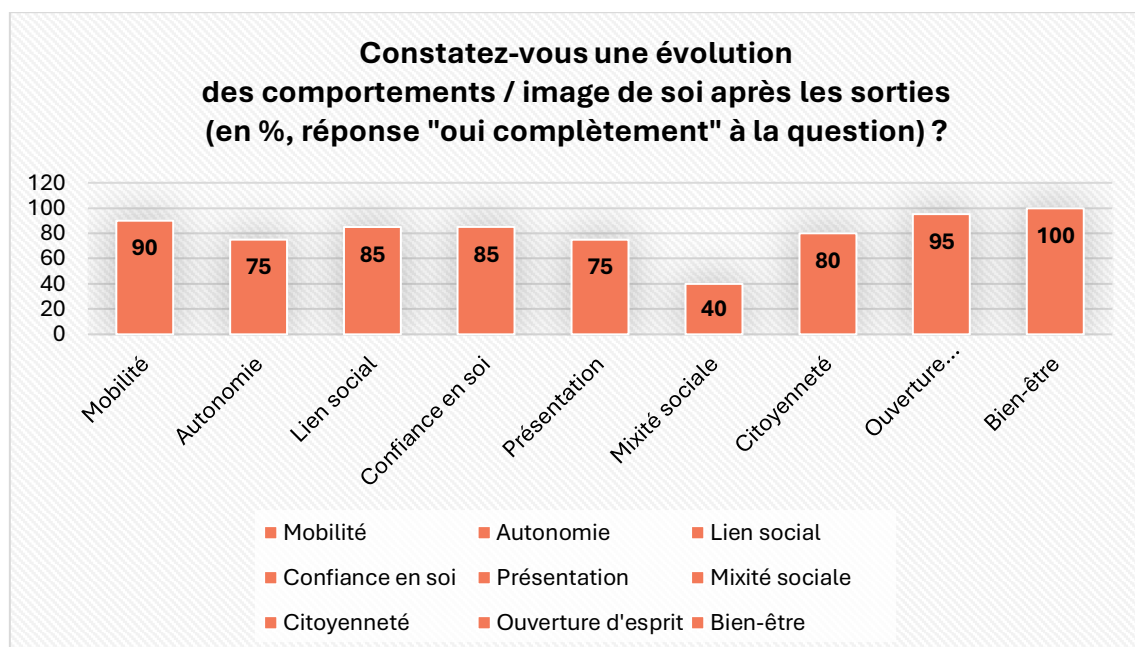
En 2025, le Pôle Art & Handicap 91 a accompagné **851 personnes en situation de handicap** (contre 690 en 2024, soit une augmentation de 23,33 %) sur le territoire essonnien.

Personnes en situation de handicap accompagnées	Nombre
Adultes reconnus en situation de handicap et bénéficiant d'allocations à ce titre	239
Mineurs en situation de handicap accompagnés au sein de relais sociaux adhérents	117
Personnes suivies au sein de l'ensemble du réseau (indicateur GALI de 9 %)	495
TOTAL	851

5.3 L'impact de notre action

Ce que disent les questionnaires permettant de mesurer l'impact de nos actions

Evolution des comportements / image de soi des personnes accompagnées, constatés par les professionnels du champ social qui les accompagnent, en 2025 (en %) :



Ce que disent les personnes

Depuis novembre 2025, l'émission « 91 % Culture », animée chaque mois sur la Webradio 91 FM, donne directement la parole aux personnes accompagnées et à leurs partenaires. Ces témoignages, recueillis sans filtre, révèlent une transformation qui dépasse largement le cadre de la simple sortie culturelle.

Sortir de l'isolement

« Avant Cultures du Cœur, je sortais pas. J'avais mon époux très malade. Je ne suis jamais sortie. (...) Maintenant je reprends une vie active, sociale. Ça permet aux personnes d'avoir une vie sociale et de rencontrer des personnes dans le même cas et de ne pas se sentir seule. » — **Marie, participante, sortie au concert de Notre-Dame de Paris**

« Avant je ne parlais pas. J'étais seule, dans mes problèmes, devant ma télé. (...) C'est comme si avant j'étais enfermée dans un globe. Puis on l'a percé. Et je suis devenue papillon. » — **Yasmina, participante, groupe Culture à loisirs, MDS de Ris-Orangis**

« Cultures du Cœur m'a sauvé. (...) J'avais peur d'aller sur le plateau, de parler. J'étais renfermée. Maintenant que je suis dans le groupe culture, je sors plus. J'ose. » — **Corinne, participante, atelier théâtre, festival Grigny invite le monde**

Restaurer l'estime de soi et l'autonomie

« Solo a su trouver en nous le petit truc en plus pour nous mettre en avant, nous valoriser. On s'est tous senti capable de réussir. (...) Ce projet culturel, il participe de la lutte contre les discriminations, il favorise l'estime de soi, la santé mentale. » — **Hervé, participant, stage théâtre avec l'artiste Solo, Théâtre de l'Arlequin**

« Le jour que j'ai raconté ma vie, je me suis sentie à l'aise. (...) Maintenant c'est mes enfants [en parlant de l'équipe], parce qu'avant je les connais pas franchement et maintenant c'est mes enfants. » — **Badia, participante, projet « Fragments de vie », Compagnie Liria**

Faire lien entre les personnes et les professionnels

« On entre dans l'intime en récoltant leurs témoignages. (...) Je les trouve courageuses. Ce sont des héros, des héroïnes du quotidien. » — **Simon Pitaqaj, comédien et metteur en scène de la compagnie Liria**

« On a un autre regard de la personne. (...) Quand je la vois à l'extérieur, je la vois avec cette tendresse, cette bienveillance encore plus qu'avant. » — **Hafida, participante et travailleuse sociale, MQCS**

Au-delà du témoignage individuel, c'est bien la dimension collective de l'expérience qui revient dans chaque récit : la découverte à plusieurs, le partage en groupe, l'entraide pour mieux comprendre une œuvre. Comme le résume sobrement un participant accompagné à l'opéra de Massy : « en groupe on est plus intelligent, ça nous fait plus grandir ».

6. La permanence culturelle

La permanence culturelle est le dispositif-pivot de l'action de « Cultures du Cœur Essonne » : c'est en son sein que se nouent concrètement l'accès à l'offre, la médiation et le lien social. Mise en place au sein des structures relais, animée par un référent culture, elle constitue le rendez-vous régulier où se rencontrent les personnes accompagnées, les travailleurs sociaux et l'offre culturelle du territoire.

6.1 Les permanences en Essonne en 2025

1 820 heures de permanences culturelles ont été assurées en 2025 dans **137 relais sociaux** du territoire essonnien, sur l'ensemble des **184 relais sociaux adhérents** au dispositif, mobilisant **356 référents Cultures du Cœur** formés et accompagnés par l'association.

6.2 Un concept au cœur du dispositif

La permanence culturelle est un temps de médiation, d'échange et de réflexion organisé à intervalles réguliers au sein des structures sociales, médico-sociales, sanitaires et éducatives adhérentes au réseau « Cultures du Cœur ». Elle porte sur trois objets principaux : la découverte de l'offre culturelle et des invitations proposées, l'organisation des prochaines sorties, et le partage d'expériences vécues.

Chaque structure relais nomme un référent culture, en charge du volet culturel de son établissement : il organise et suit les activités, met en place des partenariats et anime les permanences.

Au-delà de l'accès à des places de spectacle, la permanence change la nature de la relation entre professionnel et personne accompagnée : elle permet d'adopter une posture moins formelle, de tisser une relation de confiance et de sortir, pour un temps, des seules discussions autour du soin et de l'accompagnement social. C'est ce changement de posture, documenté par l'observatoire de la médiation culturelle dans le champ social mené par la structure nationale de « Cultures du Cœur », qui fait de la permanence culturelle un outil d'accompagnement à part entière.

6.3 Des outils d'animation au service de la rencontre et de la parole

Pour structurer ces temps collectifs, « Cultures du Cœur Essonne » met à disposition des référents culture une boîte à outils d'animation qui couvre quatre grandes finalités :

- **Poser un cadre de communication bienveillant** — principes d'écoute, charte de communication affichée en salle, et usage du bâton de parole pour garantir à chacun un droit égal à la parole.

- **Faciliter la rencontre et créer du lien** — jeux de présentation (« les îlots », « des prénoms et des lettres »), tours de table sur l'humeur du jour, ou encore le « Loto des partenaires culturels », qui fait découvrir l'offre de proximité de façon ludique.
- **Favoriser l'expression et valoriser la parole de toutes et tous** — photolangage, post-it sur les sorties passées et à venir, récits de souvenirs culturels.
- **Susciter le débat et la réflexion** — jeu « d'accord, pas d'accord » sur les préjugés culturels, débats argumentés, ou la « pelote de laine » pour libérer les questionnements après une sortie.

Ces outils s'accompagnent de supports pédagogiques adaptés aux publics accompagnés : une frise en quatre étapes (se renseigner, planifier, sortir, partager) qui décompose le parcours du spectateur, des fiches « ce qu'il faut faire et ne pas faire » au théâtre, au cinéma ou au musée, ainsi qu'une charte de communication illustrée. L'ensemble est régulièrement actualisé et mis à disposition des référents culture sur le site de l'association.

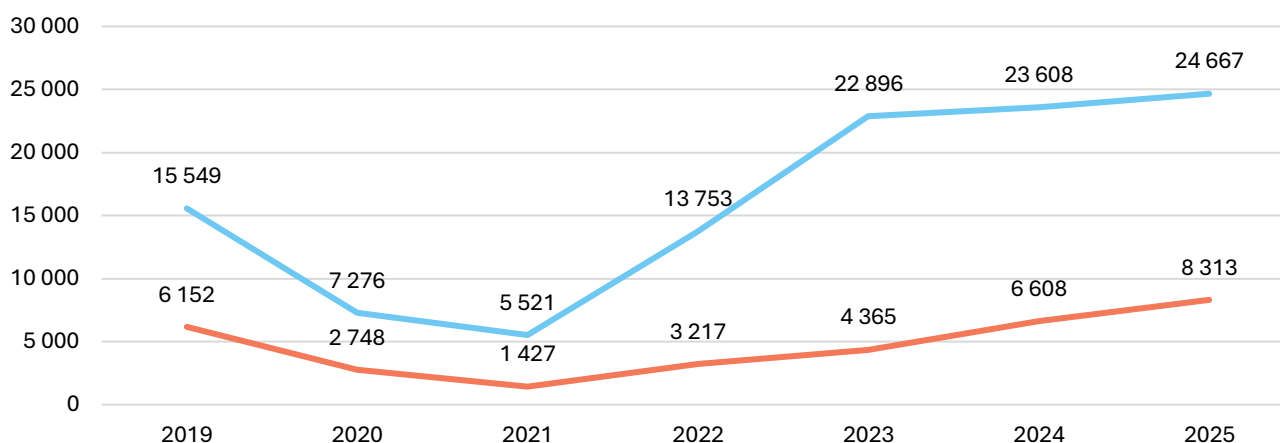
7. La billetterie solidaire

La billetterie solidaire constitue le socle historique du dispositif et la première porte d'accès à la culture : les partenaires culturels mettent à disposition des invitations sur leur programmation, que les relais sociaux réservent — lors des permanences culturelles — pour les personnes qu'ils accompagnent. Elle relève d'une logique d'accès à l'offre existante, en autonomie ou accompagné.

7.1 Le fonctionnement et les volumes

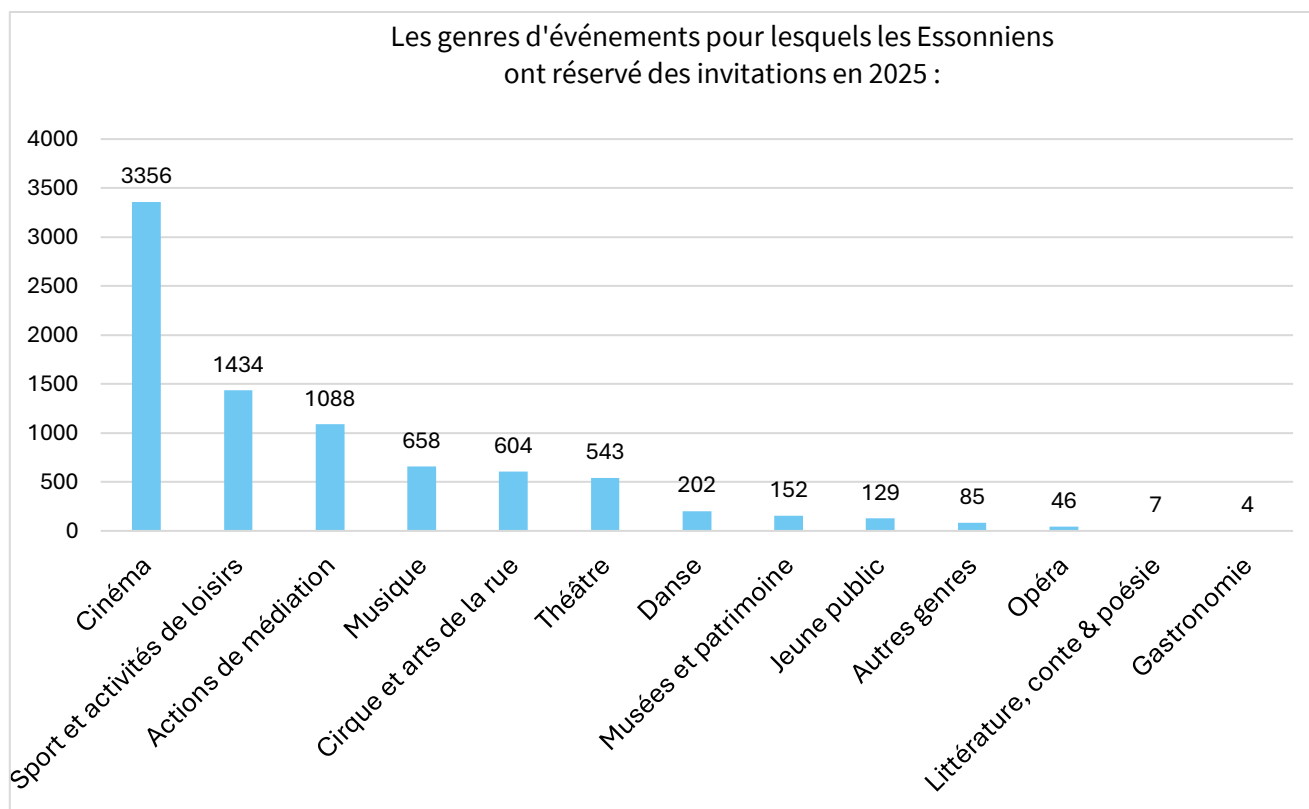
En 2025, les partenaires ont offert **24 667 invitations** (contre 23 608 en 2024). **8 313 invitations** ont été réservées par les relais sociaux (une augmentation de 25,80 % par rapport à 2024), portant le taux d'utilisation des offres à **33,70 %** (contre 27,57 % en 2024).

Evolution des offres proposées par les partenaires de CDC91 entre 2019 et 2025, au regard des invitations réservées :



La valeur des places réservées en 2025, sur la base du plein tarif, s'élève à **58 866,00 €** sur le territoire essonnien. Sur les **8 313 invitations réservées**, 7 283 l'ont été en Essonne et 1 030 sur d'autres territoires, illustrant une offre qui dépasse les frontières départementales, mais reste très ancrée dans le territoire. Cette hausse suggère une meilleure adéquation entre les propositions des partenaires et les besoins des personnes accompagnées par « Cultures du Cœur Essonne ».

7.2 Les genres culturels plébiscités



Nous notons une nette préférence du public essonnien pour le cinéma (3 356 réservations). Mais les activités sportives et de loisirs (1 434 réservations) et le spectacle vivant (la musique avec 658 réservations, les arts de la rue avec 604 réservations et le théâtre avec 543 réservations) tiennent également une part importante, tout comme les actions de médiation (1 088 réservations).

8. Les actions de médiation culturelle

En 2025, Cultures du Cœur Essonne a porté ou coordonné **33 actions de médiation et projets culturels**, touchant **976 personnes** sur le territoire, sans compter les actions de médiation portées par les partenaires de « Cultures du Cœur Essonne ».

Les actions de médiation culturelle sont des temps ponctuels d'accompagnement vers l'œuvre et le lieu : ateliers de découverte, visites médiatisées, concerts-ateliers, rencontres avec des artistes. Elles préparent, déclenchent ou prolongent l'accès culturel et « font le lien » entre la personne, le lieu et la programmation — sans viser une création artistique aboutie. Elles sont portées par CDC91 ou ses partenaires, et toujours coordonnées par l'association.

8.1 Vue d'ensemble des actions de médiation culturelle coconstruites avec CDC91 et ses partenaires

Action de médiation	Période / lieu	Partenaire(s)	Bénéf.
Le musée hors les murs : à la découverte de la photographie	28/01/2025 – Janville-sur-Juine	Musée Français de la Photographie de Bièvres & IME de Gillevoisin (Janville-sur-Juine)	8
Spectacle « Contes en couleurs » et actions de médiation culturelle	23/04/2025 – Massy	Musée Français de la Photographie de Bièvres & La CIMADE (Massy)	12
Atelier de médiation autour de Victor HUGO, mené par CDC91	19/06/2025 – Epinay-sur-Orge	Maison Littéraire de Victor Hugo & CDC Habitat ADOMA CHS Perray Vaucluse (Epinay-sur-Orge)	4
Atelier de médiation autour de Victor HUGO, mené par CDC91	18/06/2025 – Bièvres	Maison Littéraire de Victor Hugo (Bièvres) & Maison de Quartier Champtier de Coq (Evry-Courcouronnes)	11
Visite du ministère de la Culture lors des Journées Européennes du Patrimoine	13/09/2025 + 14/09/2025 – Paris	CDC95 & Ministère de la culture & Maison de Quartier Epinettes et Aulnettes (Evry-Courcouronnes)	10
Devenir « public testeur » dans le cadre d'une sortie de résidence « Mycophonia »	07/10/2025 – Morsang-sur-Orge	Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge) & MDS de Ris-Orangis & GAPAS Habitat inclusif (Sainte-Geneviève-des-Bois)	10

Action de médiation	Période / lieu	Partenaire(s)	Bénéf.
Visite médiatisée d'exposition, rencontre avec l'artiste Lucia Peluffo	26/11/2026 – Chamarande	Domaine Départemental de Chamarande & Maison de quartier Colucci (Longjumeau)	18
Allo l'Artiste	1 fois par semaine, toute l'année Par téléphone	Structure nationale de « Cultures du Cœur »	Participation anonyme

8.2 Les actions de médiation culturelle proposée par les partenaires de CDC91 aux personnes accompagnées

676 actions de médiation ont été proposées par les partenaires culturels de « Cultures du Cœur Essonne » en 2025 sur le site de billetterie solidaire.



676

Propositions d'actions culturelles ont été mises en ligne sur le site de « Cultures du Cœur » en Essonne, soit

5 769

Invitations et places mises à disposition des personnes accompagnées pour des action de médiation culturelle et d'ateliers de pratique artistique sur l'année 2025



48

De nos partenaires culturels ont proposé des actions de médiation pour les personnes accompagnées par notre association via le site de billetterie solidaire



1 088

Invitations ont été réservées pour les personnes accompagnées par « Cultures du Cœur Essonne »

Parmi ces propositions :



171

Ateliers de pratique artistique



177

Visite médiatisées ou sensorielles d'expositions et/ou de lieux culturels



105

Actions de médiation et rencontre autour du cinéma et du film d'animation



53

Événements autour de l'histoire de l'art



18

Ateliers pour découvrir la culture scientifique et l'environnement



22

Sorties de résidences et rencontre avec des compagnies professionnelles



8

Emissions de radio et d'échanges autour de la laïcité et des valeurs de la République

8.3 Retour en images sur les actions de médiation menées en 2025



Visite de la Maison Littéraire de Victor Hugo de Bièvres par des jeunes accompagnés par la MQ d'Evry-Courcouronnes



Atelier créatif à la MDS d'Etampes, avec le Collectif pour la Culture en Essonne



Le Musée Français de la Photographie de Bièvres dans ses actions hors les murs

Quelques témoignages :

« Nous avons senti que les jeunes avaient apprécié ce moment léger et convivial. » — Médiatrice culturelle, Les Concerts de Poche

« Je me sens honoré de toucher le mur que Victor Hugo a touché » — Personne accompagnée, lors d'une visite médiatisée

« Nous avons passé une magnifique journée ensoleillée au musée. Nous avons profité d'une magnifique visite guidée. Nous en avons pris plein les yeux... » — Personnes accompagnées, lors d'une visite médiatisée

« J'ai été surprise de voir combien ma fille était captivée par les animateurs. Elle a beaucoup participé alors que c'est une petite fille réservée. Merci pour cette sortie ! » — Personne accompagnée, lors d'une visite médiatisée

9. Les projets culturels

Les projets culturels sont des démarches structurées dans la durée, coconstruites avec les personnes accompagnées, les partenaires sociaux et les partenaires culturels et artistiques, fondées sur la pratique artistique et débouchant sur une restitution, une création ou un événement. Le Pôle Art & Handicap y est pleinement intégré, et les groupes mêlent fréquemment personnes en situation de handicap et personnes accompagnées au titre d'autres fragilités, afin de porter un regard différent sur le handicap.

La mise en place de ces projets suit une logique partagée : rencontre préalable entre professionnels de la culture, du champ social et les personnes accompagnées (lors des permanences culturelles par ex.), temps d'appropriation des lieux et des équipes par les personnes accompagnées, et production de supports de communication adaptés afin de rendre le contenu accessible à toutes et tous en fonction des besoins spécifiques de chacun.



26

Projets culturels en 2025, dont certains se poursuivent en 2026.

20 sont directement en lien avec des personnes en situation de handicap (artistes ou personnes accompagnées ou projets inclusifs)



25

Artistes professionnels mobilisés

Dont 4 en situation de handicap et 11 artistes locaux



52

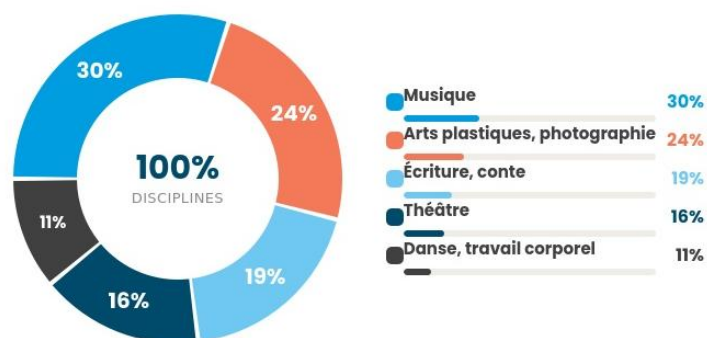
Partenaires culturels et artistiques

40

Relais sociaux participants

Disciplines représentées

Répartition des interventions artistiques par discipline



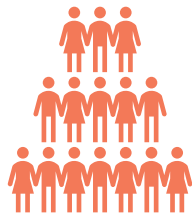


155 jours

De projets artistiques et culturels en Essonne, grâce à « Cultures du Cœur Essonne »

268 heures

D'ateliers de pratique artistique

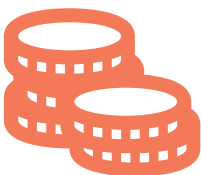
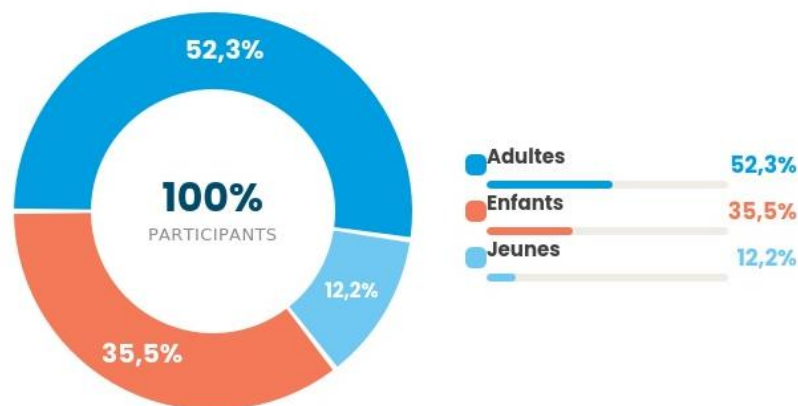


903 personnes

Accompagnées par « Cultures du Cœur Essonne » ont participé à un projet culturel en 2025, **dont 140 personnes en situation de handicap.**

Les personnes participant aux projets

Répartition des publics accompagnés (en %)



8 projets culturels financés

En quasi-totalité, voir totalement, grâce à « Cultures du Cœur Essonne »

11 sources de financements

Collectés par « Cultures du Cœur Essonne » ont permis la réalisation de ces projets culturels

9.1 Les projets menés sur la période

Projet culturel	Période / lieu	Partenaire(s) artistique(s) et/ou culturel(s) + Partenaires sociaux	Bénéf.
Nuits de la lecture 2025	Janv. 2025 Sainte-Geneviève-des-Bois, Palaiseau, Brétigny	Bertrand PUARD (écrivain), Médiathèque Olivier Léonhardt (Sainte-Geneviève-des-Bois), La Fontaine aux Livres (librairie), Le Livre d'Orge (librairie) Croix Rouge (Palaiseau) & IDEF (Brétigny-sur-Orge)	29
À la découverte du théâtre africain	Janv.-mars 2025	Théâtre de l'Arlequin & Cie BaroDa & Service culturel de Sainte-Geneviève-des-Bois MDS de Ris-Orangis & Foyer Vignes et Tilleuls (Gomets-le-Châtel) & IME de Gillevoisin (Janville-sur-Juine) & HUDA Groupe SOS (Ris-Orangis)	28
Itinéraire culturel – Sur les Bords de l'Orge (Parcours Famille)	Jan. – juil. 2025	Théâtre Brétigny & Espace et Ecole d'art Camille Lambert (Juvisy) & Les Structures Sonores Baschet (Saint-Michel-sur-Orge) & Service Culturel de Sainte-Geneviève-des-Bois CCAS de Cheptainville & MDS de Ris-Orangis & Cité Caritas (Souzy-la-Briche) & SESSAD Trèfle EPNAK (Etréchy) & Service d'accueil départemental	43
Itinéraire culturel – Sur les bords de l'Orge (Parcours Evasion)	Jan. – juil. 2025	Service Culturel de Sainte-Geneviève-des-Bois & Théâtre Brétigny Cité Caritas (Souzy-la-Briche) & SESSAD Trèfle EPNAK (Etréchy) & Service d'Accueil Familial départemental & ALVE – Maison des Belles Fontaines (Juvisy)	21
Itinéraire culturel – En passant par le RER D	Jan. – juil. 2025	Théâtre de Corbeil-Essonnes & Le Plan (Ris-Orangis) & Galerie d'art de Corbeil-Essonnes MDS de Corbeil-Essonnes & PASH Croix Rouge (Evry-Courcouronnes) & La Vaga Pavillon Jardin & MDS de Ris-Orangis & Ecole de la 2 ^{ème} chance (Ris-Orangis) & MDS de Sainte-Geneviève-des-Bois	70

Projet culturel	Période / lieu	Partenaire(s) artistique(s) et/ou culturel(s) + Partenaires sociaux	Bénéf.
Itinéraire culturel – De l’Etampois à la Juine et Renard	Jan. – juil. 2025	Théâtre de l’Etampois & Service culturel de Lardy & Domaine Départemental de Chamarande & Le TLUC (Silo de Méréville) SHVS EPNAK (Etréchy) & Service d’information jeunesse (Etampes) & CHRS Maison Coquerive (Etampes) & ESRP EPNAK (Etampes) & Centre Social Jean Carmet (Etampes) & MDE Etampes & IDEF Saint-Exupéry (Brétigny-sur-Orge) & MDS de (Brétigny-sur-Orge) & CCAS d’Etampes	79
Itinéraire culturel – Entre Massy et Palaiseau	Jan. – juil. 2025	La Fabrique Culturelle (Palaiseau) & Paul B. (Massy) & Musée Français de la Photographie (Bièvres) & Opéra de Massy & Cinémassy AEJ Orsay & MDS de Ris-Orangis & Espace Massy Opéra & Maison Colucci (Longjumeau)	76
CLEA au Théâtre de Corbeil-Essonne « Mon territoire – Mon regard »	Janv. – juin 2025 Corbeil-Essonne, Massy, Epinay-sur-Orge	Cie La Bande à Léon & Le Théâtre de Corbeil-Essonne EPNAK SAVI (Massy) & Foyer Les Roseaux (Epinay-sur-Orge)	14
Mon musée, ma maison	Fév. – mai 2025	Musée Français de la Photographie de Bièvres & Animakt & Cie Cont’Animés & Natha BONDOUX La MECS de Bièvres - Association Jean Cotxet	22
Enquête à Ste’Gen	Fév. – déc. 2025 Sainte-Geneviève-des-Bois	Bertrand PUARD & Carine HERVE & Service culturel de Sainte-Geneviève-des-Bois La réussite éducative de Sainte-Geneviève-des-Bois & l’IME d’Epinay-sur-Orge & les Apprentis d’Auteuil de Massy & le Sessad Trèfle EPNAK & le Service accueil familial du département & le centre de loisirs du CHRS de la Cité Bethléem.	120

Projet culturel	Période / lieu	Partenaire(s) artistique(s) et/ou culturel(s) + Partenaires sociaux	Bénéf.
Jeu de mots, Jeux d'images / et son exposition	Fév. – juil. 2025 Janville-sur-Juine, Sainte-Geneviève-des-Bois	Musée Français de la Photographie de Bièvres & Accord Majeur IME de Gillevoisin (Janville-sur-Juine)	12
Allons au Rack'Am	Mars 2025	Rack'am (Brétigny-sur-Orge) IDEF (Brétigny-sur-Orge)	6
Grigny invite le monde	Avril – juin 2025	Cie Théâtre de la Ruche & Valérie GOMA & Arts & Cités MDS de Ris-Orangis	8
La Virée Solidaire	Avril – juin 2025	Ville de Lardy & Domaine Départemental de Chamarande IDEF de Brétigny-sur-Orge & ADAPEI 91 Unité Mobile Essonne & Maison Valentine (Bouray-sur-Juine) & AAPISE La Passerelle (Arpajon)	73
Festival Ris en Seine	Juil. 2025	Ville de Ris-Orangis HUDA Groupe SOS (Ris-Orangis)	6
Un été au fil des saveurs et des histoires	Juil. – août 2025	Cie Contes Animés & Nathalie BONDOUX & Les Petits Débrouillards IDF & Le Conservatoire Botanique des Plantes (Milly-la-Forêt) Cité Caritas - CHRS – HUDA (Souzy-la-Briche)	88
Ensemble et différent	Sept. 2025–nov. 2025 Sainte-Geneviève-des-Bois, Saint-Michel-sur-Orge, Brétigny-sur-Orge	Cie Les Trafikandars & Magali SABY & Musée Français de la Photographie de Bièvres MDS de Sainte-Geneviève-des-Bois	25
Escapade Artistique	sept.–déc. 2025 Epinay-sur-Orge, Chamarande	L'artiste Lucia PELUFFO & Le Domaine départemental de Chamarande & Musée Français de la Photographie de Bièvres IME de Sillery (Epinay-sur-Orge)	8
Patrimoine en poésie	Nov. 2025 Milly-la-Forêt	Maison Jean Cocteau & La Labo des Histoires & l'artiste Chloé BAUDET IME de Gillevoisin (Janville-sur-Juine)	10

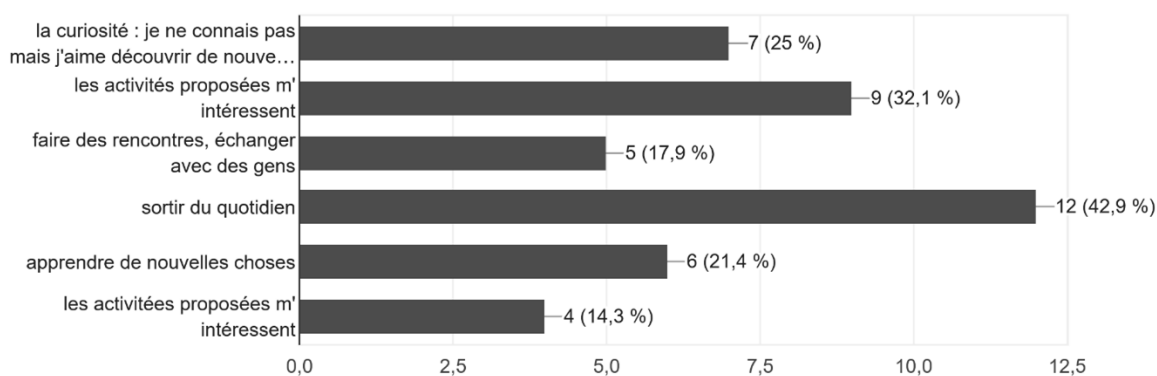
Projet culturel	Période / lieu	Partenaire(s) artistique(s) et/ou culturel(s) + Partenaires sociaux	Bénéf.
Festival Art & Science	Nov. 2025 Etampes, Dourdan, Massy	Collectif pour la Culture en Essonne MDE d'Etampes & MDS de Dourdan & La Cimade (Massy)	26
Coffret Plume : un cadeau pour Noël	Déc. 2025 – Janv. 2026	Editions Plumes & Fondation pour l'Enfance Diagonale IDF (Juvisy) & Maison Colucci (Longjumeau) & IME de Gillevoisin (Janville-sur-Juine) & Maison d'enfants et d'adolescents (Villabé) & MDS de Corbeil-Essonnes & MDS de Sainte-Geneviève-des-Bois & Cité Caritas (Souzy-la-Briche)	50
Fragments de vie	Août 2025 – juin 2026 Evry-Courcouronnes, Corbeil-Essonnes	Compagnie LIRIA & Simon PIATAQAJ & Théâtre de Corbeil-Essonnes & Service des arts visuels de Corbeil-Essonnes & Médiathèque Chantemerle (Corbeil-Essonnes) Maisons des quartiers Aunettes et Epinettes (Evry-Courcouronnes)	28
Et toi ? – Fragments d'intime	Oct. 2025 – juil. 2026 Draveil, Ris-Orangis, Morsang-sur-Orge, Bièvres, Brunoy, Corbeil-Essonnes	Cie Art Eclair & Laura PELERINS & Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge) & Musée Dubois-Corneau (Brunoy) & Théâtre de Corbeil-Essonnes & Maison Littéraire de Victor Hugo (Bièvres) Foyer Jules Falleret (Draveil) & Foyer Résidence La Guérinière (Morsang-sur-Orge) & L'Ecole de la 2 ^{ème} Chance (Ris-Orangis)	41
Contes et Pixels en Famille	Nov. 2025 – juin 2026 Longjumeau, Bièvres, Massy, Saint-Michel-sur-Orge, Morsang-sur-Orge, Saint-Germain-lès-Arpajon	Cie Rouge Vivier & Sophie Macheda & La Maison Littéraire de Victor Hugo (Bièvres) & Le Salon du Livre Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpajon & les médiathèques de Morsang-sur-Orge, Massy, Saint-Michel-sur-Orge et Longjumeau & La MEIF La Maison Colucci (Longjumeau)	58

Projet culturel	Période / lieu	Partenaire(s) artistique(s) et/ou culturel(s) + Partenaires sociaux	Bénéf.
In Situ – Chanter ce que je suis	Nov. 2025 – mars 2026	Le Plan & Lou Viguier & Alix Logiano DITEP Petit Sénart (Tigery) & ESRP EPNAK (Soisy-sur-Seine)	11
La parole est à chacune et chacun – participer à l'émission « 91 % Culture »	Depuis nov. 2025 Chilly-Mazarin	Webradio 91 FM & Simon Chevalier	5

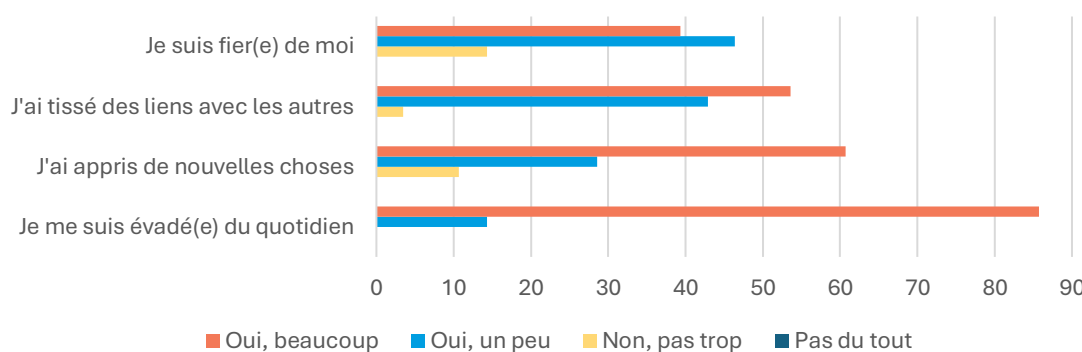
9.2 Evaluation et impact des projets culturels

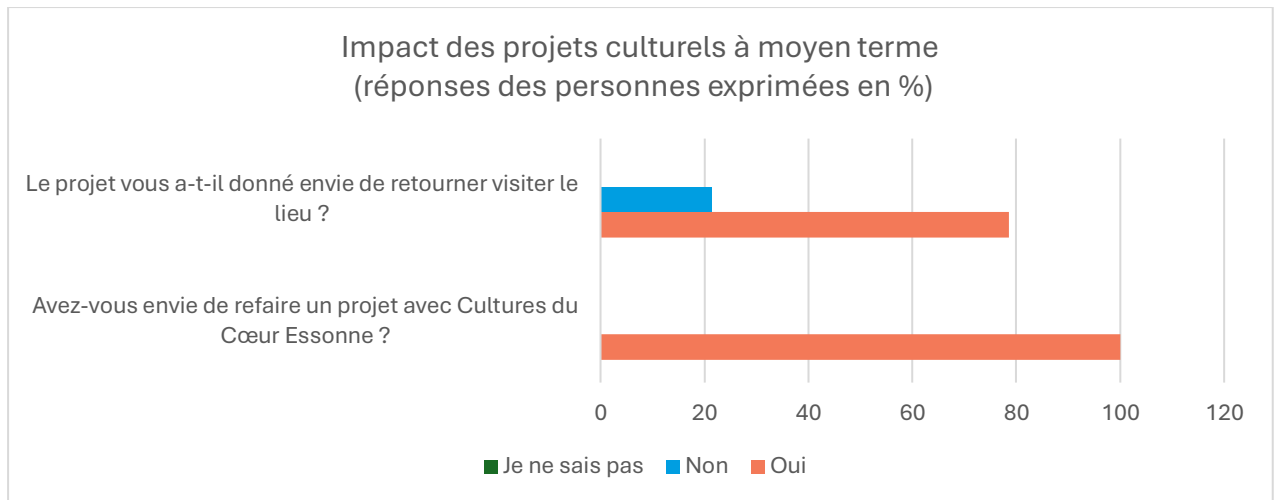
« Les jeunes sont repartis ravis et riches de cette expérience... L'objectif qu'ils se sentent des poètes est largement validé ! » — Enseignante à l'IME/SESSAD (atelier d'écriture poétique avec la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt)

Ce qui m'a donné envie de participer au projet :



Impact des projets culturels sur les personnes accompagnées (réponses des personnes exprimées en %)





Une envie de poursuivre l'expérience.

À moyen terme, l'engouement ne faiblit pas : 100 % des personnes interrogées souhaitent refaire un projet avec l'association, et près de 4 personnes sur 5 (78 %) expriment le désir de retourner visiter le lieu culturel découvert. Le premier contact avec la culture agit ainsi comme une porte d'entrée durable plutôt qu'une simple expérience ponctuelle.

Des effets tangibles sur le quotidien.

Interrogées sur ce que leur a apporté le projet, les personnes accompagnées citent en priorité l'évasion du quotidien (86 % « oui, beaucoup »), suivie de l'apprentissage de nouvelles choses (61 %) et de la création de liens avec les autres (54 %). Le sentiment de fierté personnelle progresse également, cité par 85 % des répondants (cumul « beaucoup » et « un peu »). Ces résultats confirment que l'accès à la culture contribue à la reconstruction de l'estime de soi et au lien social.

Des motivations ancrées dans le besoin de rupture et de découverte.

Enfin, lorsqu'on demande aux participants ce qui les pousse à s'engager dans ces projets, sortir du quotidien arrive largement en tête (42,9 %), devant l'intérêt pour les activités proposées (32,1 %) et la curiosité de découvrir de nouvelles choses (25 %). Le besoin d'échanger et de faire des rencontres, bien que moins cité (17,9 %), reste une motivation significative.

9.3 Présentation de quelques projets de l'année 2025



PARTENARIAT 91FM × CULTURES DU CŒUR

Donner la parole aux personnes accompagnées sur les ondes essonniennes

Depuis novembre 2025 • Émission « 91% Culture », animée par Simon Chevalier

1×

rendez-vous chaque mois

2

émissions déjà diffusées

5

personnes déjà invitées

1

conte inédit lu en direct

OBJECTIFS

- Donner la parole aux personnes accompagnées, et non plus seulement aux artistes ou programmeurs
- Valoriser les parcours culturels et les projets menés avec les structures partenaires
- Créer un rendez-vous régulier et un espace médiatique pour les publics de Cultures du Cœur
- Faire connaître les actions de Cultures du Cœur Essonne à un large public essonnien

LES ÉMISSIONS DÉJÀ DIFFUSÉES

- **25 novembre – Projet « Fragments de vie »**
Kinza Huxley (MQCS), Simon Pitaqaj (Cie Liria) et 2 participantes témoignent de l'écriture de leur histoire
- **23 décembre – Parcours et projet Respirations**
Marie (sorties culturelles avec la MDS de Corbeil) et une famille de Souzy-la-Briche, l'équipe du CHRS de Souzy-la-Briche (Cité Caritas) conte « Cric Crac » lu en direct



Sur le plateau de « 91% Culture », décembre 2025

PAROLES À L'ANTENNE

“ Tout de suite, j'ai raconté ma vie de A à Z. J'ai rien caché ”

“ Ma fille m'a dit que j'étais rayonnante, différente, après le concert à Notre-Dame ”

“ On a la possibilité d'entendre la voix des publics, un témoignage sensible et vivant ”

— Les personnes accompagnées • Les référents cultures • L'équipe de CDC91

Partenaires : Radio 91FM (Simon Chevalier) • MQCS Aunettes et Épinettes • Compagnie Liria • Cités Caritas • MDS de Corbeil-Essonne

Et la suite : un nouveau rendez-vous chaque mois pour faire entendre la voix des personnes accompagnées



NUITS DE LA LECTURE 2025

Atelier d'écriture & découverte des librairies indépendantes

23 – 25 janvier 2025 • Sainte-Geneviève-des-Bois, Palaiseau, Brétigny-sur-Orge

29

personnes accompagnées

3

actions culturelles

400 €

de chèques-lire offerts

11

enfants de 0 à 4 ans

OBJECTIFS

- Promouvoir la lecture et l'écriture auprès des personnes en situation d'exclusion
- Favoriser le lien parent / enfant à travers la lecture
- Faire découvrir la librairie et la médiathèque à des personnes qui n'y étaient jamais entrées
- Faire connaître l'écrivain Bertrand PUARD aux habitants du territoire

3 ACTIONS

• **Atelier d'écriture « Deviens détective et écrivain ! »**

Avec l'écrivain Bertrand PUARD – Médiathèque Olivier Léonhardt, 25/01 – 15 personnes

• **Sortie librairie avec la Croix-Rouge**

La Fontaine aux Livres, Palaiseau, 18/02 – mamans isolées en foyer et travailleuses sociales

• **Sortie librairie avec l'IDEF**

Le Livre d'Orge, Brétigny, 13/02 – 4 mamans et 7 jeunes enfants (0-4 ans)

PAROLES RECUEILLIES

*“ Cela crée du lien entre les mamans, d'habitude elles n'osent pas ”**“ Cela nous a permis de découvrir la librairie et la ville en venant à pied ”**“ Les mères, leurs enfants et mes collègues ont beaucoup apprécié ce temps d'échange. Une riche expérience pour tout le monde, et les livres circulent ”*

Librairie Le Livre d'Orge – Brétigny

Partenaires : Bertrand PUARD • Médiathèque Olivier Léonhardt (Sainte-Geneviève-des-Bois) • Librairie La Fontaine aux Livres (Palaiseau) • Le Livre d'Orge (Brétigny) • Croix-Rouge • IDEF

Et la suite : visites en médiathèque pour prolonger le projet — 2 mamans déjà inscrites à la médiathèque de leur ville



MON MUSÉE, MA MAISON

Le musée français de la Photographie en résidence au foyer

2024 – 2025 • Bièvres et Saulx-les-Chartreux

22

enfants accompagnés

5

jours de résidence

4

structures partenaires

1

spectacle de contes et 1
histoire écrite ensemble

OBJECTIFS

- Tisser un lien durable entre les enfants du foyer et un lieu culturel de proximité
- Faire découvrir la photographie et la couleur par la pratique et le jeu
- Faire du musée un lieu repère, accueilli à son tour au sein du foyer
- Favoriser l'expression des émotions et de l'imaginaire à travers l'écriture

4 ÉTAPES DU PROJET

- **Visite et accueil réciproques (2024)**
Les enfants découvrent le musée, puis accueillent le musée au foyer
- **Résidence de 5 jours au foyer (2025)**
Vacances scolaires – jeu, découverte d'appareils et d'images, atelier cyanotype
- **Spectacle « couleur et photographie »**
Animakt, Saulx-les-Chartreux – avec Nathalie BONDOUX, Cont'Animés
- **Écriture collective d'une histoire**
À partir d'une photo de départ en vacances dans les années 60

LA RÉSIDENCE

Jour 1 : temps de jeu avec la ludothèque ambulante du musée

Jour 2 : découverte et manipulation d'appareils photo et d'images, des débuts de la photo à aujourd'hui

Jour 3 : atelier de pratique – réalisation de cyanotypes (tirages photographiques bleus)



Le Musée Français de la Photographie de Bièvres en résidence au Foyer

Partenaires : Musée français de la Photographie (Bièvres) • MECS de Bièvres – Association Jean Cotxet • Animakt (Saulx-les-Chartreux) • Nathalie BONDOUX, Cont'Animés

Et la suite : valorisation de l'histoire écrite collectivement et poursuite du lien entre les enfants et le musée



FESTIVAL RIS EN SEINE

Des bénévoles engagés pour faire vivre le festival de leur ville

5 – 6 juillet 2025 • Ris-Orangis

6

bénévoles engagés

2

jours de festival

1

préparation en amont

100%

habitants de Ris-Orangis

OBJECTIFS

- Favoriser l'engagement bénévole et la participation citoyenne des personnes accompagnées
- Changer le regard des habitants sur les personnes hébergées en HUDA
- Permettre de pratiquer le français en situation réelle
- Valoriser des savoir-faire et des métiers déjà exercés dans le pays d'origine et/ou découvrir de nouveaux métiers dans l'accueil et l'événementiel
- Favoriser le sentiment d'appartenance à la ville et à la société

3 ÉTAPES DU PROJET

- **Rencontre et préparation en amont**
Rencontre avec les équipes du festival et l'organisation, la ville de Ris-Orangis
- **Installation du festival**
Scènes, matériel, espaces de jeux, de détente et scénique
- **Bénévolat pendant le festival (2 jours)**
Technique, ateliers, accueil des artistes, bon déroulement du festival



Un bénévole du projet sur le site du festival

PAROLES RECUEILLIES

“ Cela change le regard des habitants sur nous ”

“ Cela me permet de mieux parler français en le pratiquant ”

“ Je retrouve un métier que je faisais dans mon pays, et une place dans la ville et la société ”

— Bénévoles accompagnés par le HUDA, groupe SOS

Partenaires : Ville de Ris-Orangis • Festival Ris en Seine • HUDA, groupe SOS

Et la suite : renouveler l'engagement bénévole sur les prochaines éditions du festival



UN ÉTÉ AU FIL DES SAVEURS ET DES HISTOIRES

Contre, cuisiner et explorer la nature ensemble, à la Cité Béthléem

15 juillet – 28 août 2025 • Souzy-la-Briche et Milly-la-Forêt

88

personnes mobilisées

5

temps forts de juillet à août
+ 1 exposition

2

structures d'hébergement

1

conte collectif écrit ensemble

OBJECTIFS

- Créer du lien social et de la transmission autour de l'alimentation et de la cuisine
- Faire découvrir la démarche scientifique de manière ludique aux enfants
- Permettre aux personnes hébergées de se raconter et de valoriser leur culture
- Décloisonner les équipes du CHRS et de l'HUDA autour d'un projet commun

5 TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ

- **Spectacle « Les contes du ventre rond »**
15/07, Nathalie BONDOUX – 30 personnes dont 23 enfants
- **Ateliers cuisine hebdomadaires + conte collectif**
Tous les mercredis de juillet, 23/07 – écriture du conte avec Nathalie BONDOUX (11 pers.)
- **Exposition « Cuisine ta santé »**
28/07 au 01/08, Petits Débrouillards IDF – environ 50 personnes
- **Ateliers scientifiques sur l'alimentation**
07/08 (12 enfants) et 28/08 – les sens, les aliments, l'équilibre alimentaire
- **Sortie au Conservatoire des Plantes**
21/08, Milly-la-Forêt – visite guidée, ethnobotanique et pique-nique partagé



Spectacle « Les contes du ventre rond » – Nathalie BONDOUX

PAROLES RECUEILLIES

“ Merci pour les sorties. J'ai adoré ”

“ J'adore les plantes, c'était intéressant d'en apprendre davantage sur de nouvelles espèces ”

“ Je passe une excellente journée ici ”

— Personnes accompagnées, CHRS / HUDA Cité Béthléem

Partenaires : CHRS et HUDA de la Cité Béthléem (Souzy-la-Briche) • Les Petits Débrouillards IDF • Nathalie BONDOUX, Cont'Animé • Conservatoire National des Plantes de Milly-la-Forêt • Fonds Respirations

Et la suite : le conte collectif sera lu sur l'émission « 100% Culture » de la radio 91FM en 2025-2026

**(DÉ)COLLAGES – FESTIVAL ART & SCIENCE****Atelier d'art plastique autour de la plante imaginaire, avec le Collectif pour la Culture en Essonne**

4 – 28 novembre 2025 • Étampes, Dourdan, Massy

26

personnes accompagnées

5

séances de présentation et d'atelier

3

structures relais sociaux partenaires

1

mois de projet (nov. 2025)

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression de soi et créer du lien au sein des groupes accompagnés
- Explorer le croisement entre art et science à travers l'imaginaire d'une plante inventée
- Faire découvrir une pratique artistique au public accompagné par les relais sociaux du territoire
- S'inscrire dans la médiation du Festival La Science de l'Art porté par le Collectif Culture en Essonne

TEMPS FORTS

- **MDS Sud-Essonne – Étampes**

Présentation le 04/11, atelier le 18/11 – 6 bénéficiaires du RSA (pôle insertion)

- **La Cimade – Massy**

Atelier le 12/11 – environ 15 enfants réfugiés de 6 à 17 ans, au Centre Provisoire d'Hébergement

- **MDS Sud-Essonne – Dourdan**

Présentation le 14/11, atelier le 28/11 – 5 femmes de 40 à 50 ans

LA CONSIGNE*“ Imaginer une plante qui n'existe pas ”**“ Le milieu dans lequel elle vit, ce dont elle a besoin pour vivre... ”**Atelier de collage et découpage en papiers de récupération, pour donner forme à un imaginaire collectif**Réalisation collective – atelier (Dé)Collages, MDS d'Étampes*

Partenaires : Collectif pour la Culture en Essonne • MDS Sud-Essonne (Étampes, Dourdan) • La Cimade (Massy, Centre Provisoire d'Hébergement)

Et la suite : de nouvelles structures du territoire pourront solliciter une médiation du festival



FRAGMENTS DE VIE 2025-2026

Collecte de récits de vie, ateliers d'écriture et restitution radiophonique

Saison 2025-2026 • Maison de Quartier Épinettes et Aunettes, Évry-Courcouronnes

21

femmes accompagnées sur l'ensemble du projet

1

livret "Fragments de vie" publié

1

émission de radio

1

séance de restitution (2026)

OBJECTIFS

- Créer un espace de parole libre et bienveillant pour des femmes du quartier, autour des questions d'émancipation et de liberté
- Recueillir et transcrire des récits intimes qui côtoient l'universel : mémoire, exil, amour, famille, rêves
- Valoriser ces récits par une double restitution : un livret imprimé et une émission de radio
- Faciliter l'accès à une pratique artistique pour un public éloigné de l'offre culturelle

TEMPS FORTS

- **Ateliers de collecte de récits de vie**
Animés par Simon Pitaqaj et Manon Falippou – Maison de Quartier Épinettes et Aunettes (Évry-Courcouronnes)
- **Publication du livret « Fragments de vie »**
Récits photographiés et mis en page, avec le soutien du CNL et de la DGLFLF
- **Émission de radio & restitution publique**
Récits mis en voix et transcrits, suivis d'une séance de retours en octobre 2025

PAROLES RECUEILLIES

*" Je suis déjà en train de réaliser un rêve. Je suis en train d'écrire mon histoire "**" Ce sont des romans, des femmes-fleuves. Elles veulent parler, elles ont tant de choses à dire "**" Aujourd'hui, je gère ma famille, mon mari, mes filles, et moi-même. Avec ce projet, je suis en train de réaliser mon rêve, ici, en France "*

Les participantes du projet Fragments de vie

Partenaires : Compagnie Liria (Simon Pitaqaj) • DGLFLF • Centre National du Livre (CNL) • Politique de la Ville d'Évry-Courcouronnes • Maisons de quartier Aunettes et Épinettes • Région Île-de-France (PAC) • Grand Paris Sud

Et la suite : diffusion du livret et de l'émission auprès du réseau, et poursuite des ateliers de récits de vie la saison prochaine

10. Expertise en accessibilité culturelle et médiation dans le champ social

Des temps de rencontre réguliers pour faire réseau

Au-delà de la mise en relation des publics avec l'offre culturelle, Cultures du Cœur Essonne joue un rôle d'animation de réseau auprès des professionnels du champ social, médico-social, éducatif et culturel du département. Chaque mois, hors vacances scolaires, l'association organise des rencontres interprofessionnelles sur le territoire, accueillies chez les partenaires culturels. L'enjeu de ces temps est double : développer l'interconnaissance entre des professionnels et favoriser l'échange sur les pratiques professionnelles, afin de mieux accompagner ensemble les personnes vers les lieux culturels. Ces rencontres, comme le Forum professionnel annuel qui en constitue le temps fort, s'inscrivent dans une même logique : créer des espaces où chaque acteur du réseau — qu'il soit travailleur social, médiateur culturel ou responsable des publics — trouve sa place et peut nourrir sa pratique au contact des autres.

Former et sensibiliser les équipes du réseau

Cette dynamique de rencontre s'accompagne d'un véritable volet de développement des compétences et de sensibilisation des équipes partenaires, qu'elles relèvent du champ social, médico-social, éducatif ou culturel. L'objectif est de donner aux professionnels les clés concrètes pour accueillir les personnes en situation de handicap dans les lieux culturels, rédiger leur Registre Public d'Accessibilité, intégrer la médiation culturelle et les droits culturels dans leur pratique quotidienne, ou encore inscrire un volet culturel dans le projet de leur établissement.

10.1 Accompagner les professionnels du social vers la médiation – Rencontres interprofessionnelles

Sensibiliser les professionnels au dispositif « Cultures du Cœur » et à la médiation culturelle dans le champ social

Une à deux fois par mois, des réunions d'information permettent de rencontrer de potentiels adhérents et de former de nouveaux référents. En 2025, **17 rencontres** ont réuni **81 professionnels** issus de **48 structures**.

Les rencontres interprofessionnelles

En complément, des rencontres interprofessionnelles sont organisées chaque mois chez un partenaire culturel : tour de table, présentation des projets et du lieu, et mise en situation permettant aux travailleurs sociaux de vivre l'expérience proposée aux personnes accompagnées. Quatre rencontres ont réuni 22 personnes représentant 14 structures différentes.

Date	Lieu d'accueil	Participants	Structures
30/01/2025	CAC et Théâtre Brétigny	6	4
12/02/2025	RERS — Évry-Courcouronnes	5	3
08/04/2025	Galerie d'Art — Corbeil-Essonnes	4	2
12/11/2025	Ecole et Jazz Club Didier Lockwood	7	5
TOTAL		22	14

10.2 Le Forum du réseau « Cultures du Cœur Essonne »

« Sciences pour toutes et tous » — la culture scientifique comme levier d'inclusion et d'émancipation

Une journée professionnelle au service du réseau

Chaque année, « Cultures du Cœur Essonne » organise un Forum qui réunit l'ensemble des partenaires du réseau — structures sociales, médico-sociales, éducatives et culturelles — autour d'une problématique commune. Ce rendez-vous annuel est à la fois un temps de rencontre et d'échange, et l'occasion de questionner collectivement les pratiques professionnelles et de construire de nouveaux projets collaboratifs sur le territoire.

L'édition 2025, intitulée « Sciences pour toutes et tous : la culture scientifique comme levier d'inclusion et d'émancipation », s'est tenue le jeudi 13 novembre 2025, de 9h30 à 17h, à l'Espace des Sciences et de Découverte d'Évry-Courcouronnes, en partenariat avec Planète Sciences Ile-de-France, MediaSciences et la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud. Elle interrogeait une question simple mais essentielle : comment la culture scientifique peut-elle toucher les personnes accompagnées par Cultures du Cœur, et comment lever les freins qui en limitent l'accès ?

Une journée en trois temps

- 9h – 10h : accueil convivial puis visite de l'Espace des Sciences et de Découverte
- 10h – 12h30 : table-ronde et échanges avec le public, animée par Rémi Lavenant, président de Cultures du Cœur Essonne
- 14h – 16h : atelier d'initiation à la modélisation 3D et speed-meeting entre travailleurs sociaux et partenaires culturels

Une enquête de terrain auprès des travailleurs sociaux

En amont du Forum, « Cultures du Cœur Essonne » a mené une enquête auprès de 13 structures du réseau — sociales polyvalentes, d'hébergement, d'insertion, médico-sociales, socio-judiciaires — implantées aussi bien en zone urbaine (Évry-Courcouronnes, Corbeil-Essonnes, Massy) qu'en milieu rural.



La table-ronde « La culture scientifique comme levier d'inclusion et d'émancipation ».

La table-ronde : les droits culturels comme levier d'émancipation

Animée par Rémi Lavenant, la table-ronde a réuni Didier Ponge, président de Planète Sciences IDF, Sabrina Layes-Duval, directrice de Cultures du Cœur Champagne-Ardenne, Sophie Guiraudon, directrice du projet culturel de territoire de la CA Grand Paris Sud, et Anne Rougée, autrice et médiatrice scientifique de la compagnie La Comédie des Ondes. Les intervenants ont d'abord approfondi les freins révélés par l'enquête : l'autocensure, reliée à un héritage historique d'exclusion des femmes et des personnes d'origine modeste ; la déconnexion perçue entre science et quotidien, alors que la science est en réalité partout (cuisine, mécanique, sciences humaines) ; et une bascule critique au collège, où des filles pourtant performantes en mathématiques se détournent des filières scientifiques par manque d'audace plutôt que de capacités.

Sabrina Layes-Duval a ensuite présenté le cadre conceptuel et légal des droits culturels, qui a structuré l'ensemble des échanges. La culture y est entendue dans un sens élargi : elle englobe les savoir-faire, les traditions, les valeurs et les modes de vie qui constituent l'identité même des personnes. Les droits culturels sont définis comme le droit, pour chacun, de choisir et d'exprimer son identité et d'accéder à des références culturelles pour l'enrichir : loin d'être une simple posture philosophique, ce cadre est inscrit dans le Pacte international de 1976 et dans la loi NOTRe de 2015, qui reconnaît le droit de chacun à « participer à la vie culturelle et à bénéficier des progrès scientifiques ». Sur le plan pratique, les intervenants ont insisté sur une posture professionnelle commune : reconnaître chaque personne comme un être de culture, partir de ses vécus et l'impliquer en amont des projets, afin qu'elle en soit sujet et actrice, et non simple objet.

Des stratégies pour lever les freins

- Expérimenter et faire : la démarche expérimentale (hypothèse, test, analyse, y compris des échecs) et la pratique collective portées par Planète Sciences
- Hybrider les lieux : transformer des équipements existants, comme les médiathèques de Grand Paris Sud, en espaces pluridisciplinaires associant lecture, science et fabrication numérique
- Médiation par les arts : des formes théâtrales accessibles — à l'image du spectacle « Nobelles » de la Comédie des Ondes — pour créer des passerelles ludiques vers des sujets complexes
- Coconstruire avec les structures sociales, qui connaissent les besoins de leur public, et privilégier le temps long plutôt que des actions ponctuelles

Le programme « Respirations », mené avec la Fédération des Acteurs de la Solidarité, Cultures du Cœur et les Petits Débrouillards, illustre cette démarche : en proposant des activités scientifiques directement sur site dans un CHRS en milieu rural, il a touché plus de 50 % des résidents — l'une des participantes ayant ensuite initié elle-même un nouveau projet en Fablab. La

table-ronde a conclu que l'accès à la culture scientifique est un enjeu démocratique : dans un monde façonné par la technologie, ne pas donner à chacun les clés pour comprendre revient à le priver d'un droit fondamental.

Speed-meeting et atelier d'initiation à la 3D

L'après-midi a été consacrée à deux temps complémentaires. Le speed-meeting a permis aux travailleurs sociaux et aux partenaires culturels du réseau de se rencontrer en format court, favorisant l'interconnaissance et l'émergence de projets culturels coconstruits sur le territoire essonnien — un moment désormais incontournable du Forum annuel. En parallèle, Planète Sciences IDF a proposé un atelier d'initiation à la modélisation 3D sur un logiciel libre de droit, permettant aux participants de découvrir cette pratique afin, à terme, de pouvoir réaliser leurs propres projets en toute autonomie.



Atelier d'initiation à la 3D, animé par Planète Sciences IDF.



Le speed-meeting entre travailleurs sociaux et partenaires culturels.

10.3 Participation au jury des certifications professionnelles

Une expertise départementale reconnue au service de la certification nationale

En 2025, « Cultures du Cœur Essonne » a renforcé son implication dans le dispositif de professionnalisation porté par la structure nationale Cultures du Cœur, en participant aux jurys de certification « Intégrer la médiation culturelle à une pratique professionnelle d'accompagnement social ». Cette certification, inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences depuis 2017, s'adresse aux professionnels du champ social, médico-social, socio-éducatif et socioculturel souhaitant inscrire durablement l'action culturelle dans leur pratique d'accompagnement. À l'issue d'un parcours de formation continue, les candidats remettent un dossier professionnel écrit et se présentent à une épreuve orale devant un jury, seule étape leur permettant de valider officiellement leurs compétences en médiation culturelle dans le champ social. C'est à ce titre que « Cultures du Cœur Essonne » a évalué, en 2025, quatre candidats lors de ces soutenances orales.

10.4 « Culture & Moi : le rendez-vous du vivre-ensemble »

En tant que pôle ressource, « Cultures du Cœur Essonne » déploie une expertise pour sensibiliser et outiller les professionnels de la culture sur l'accessibilité.

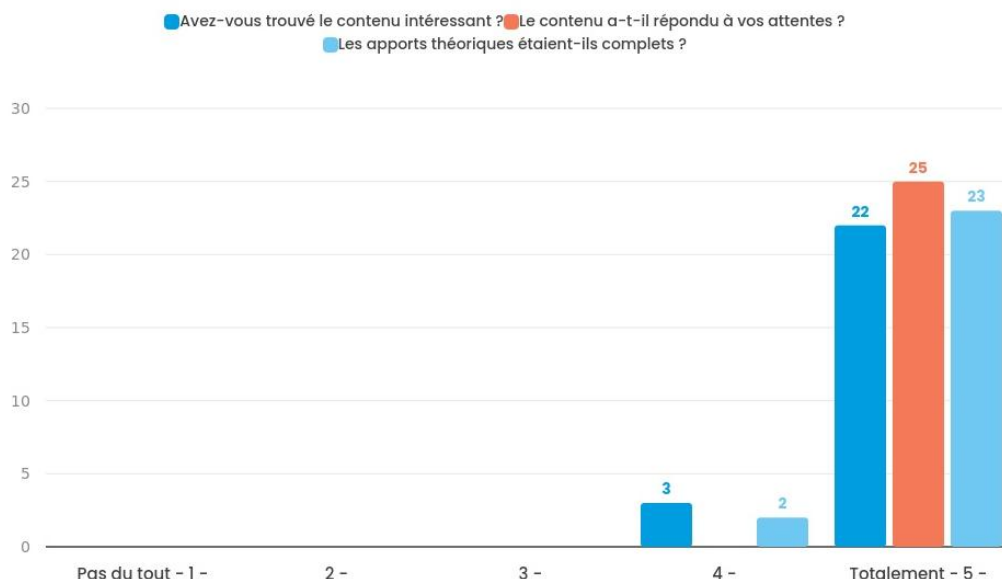
Ce temps de sensibilisation au handicap aide les professionnels des lieux culturels à mieux comprendre les réalités, dépasser les préjugés et adopter une posture d'accueil adaptée. Cinq conférences-ateliers ont été proposées gratuitement sur la période, formant 39 professionnels.

Date	Lieu partenaire	Participants
24/01/2025 (matin)	La Fabrik' — Évry-Courcouronnes	15
24/01/2025 (après-midi)	La Fabrik' — Évry-Courcouronnes	15
10/10/2025	La Piscine d'en Face – Sainte-Geneviève-des-Bois	9

Evaluation de l'impact de ces sensibilisations sur les professionnels concernés

Retours des professionnels participants sur ces temps de sensibilisation

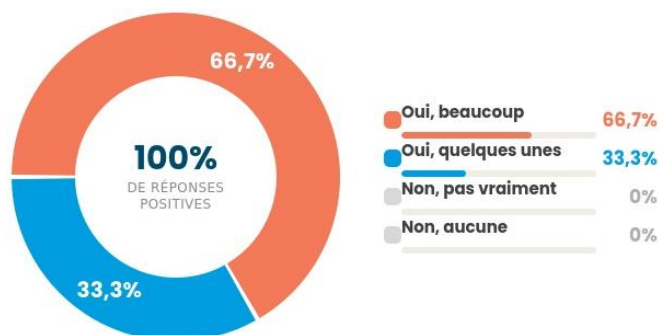
25 répondants — note attribuée de 1 (pas du tout) à 5 (totalement)



Impact de notre action dans le temps

Avez-vous acquis des connaissances qui vous seront utiles dans vos pratiques professionnelles ?

Réponses des professionnels exprimées en %



Les retours recueillis auprès de 25 participants à ces temps de sensibilisation témoignent d'une adhésion quasi unanime : la quasi-totalité des répondants juge le contenu totalement intéressant et conforme à leurs attentes, avec des notes maximales (5/5) attribuées par 22 à 25 personnes selon les critères évalués. Les apports théoriques sont également perçus comme complets par une large majorité des participants.

Cette reconnaissance se traduit surtout par une utilité concrète sur le terrain : 100 % des professionnels interrogés déclarent avoir acquis des connaissances mobilisables dans leur pratique professionnelle, dont 66,7 % estiment en avoir tiré beaucoup de bénéfices.

10.4 Présentation de dispositifs d'accessibilité

Afin que les structures entament une démarche concrète, des temps de découverte des dispositifs d'accessibilité sont proposés aux professionnels de la culture :

Date	Objet	Participants
14/01/2025	Sensibilisation des référents handicap des médiathèques de Cœur Essonne	16
12/03/2025	Présentation aux conservatoires (CRD Grand Paris Sud)	14
24/03/2025	Lunettes connectées Panthea pour le spectacle vivant	2

10.5 Favoriser l'accessibilité des équipements culturels

Une visite immersive d'analyse de la « chaîne de l'accessibilité », fondée sur les recommandations du Cerema, invite les professionnels à redécouvrir leur structure étape par étape, avec la participation de personnes concernées apportant leur expertise d'usage. Une première visite-parcours s'est tenue le 26 février 2025 à la Maison Jean Cocteau (Milly-la-Forêt).

Alors que la mise à disposition d'un Registre Public d'Accessibilité (RPA) est une obligation légale encore peu respectée par les équipements culturels, l'association construit, avec les autres pôles franciliens du réseau IMAGO, un parcours d'accompagnement : deux ateliers d'aide à l'élaboration du RPA et un accompagnement individualisé sur les obligations réglementaires des établissements recevant du public. Ce parcours sera finalisé durant l'année 2025 et début 2026 afin de se déployer sur le territoire courant 2026 - 2027.

11. Le Pôle Art & Handicap 91



IMAGO – Le Réseau des pôles Art & Handicap franciliens, partenaire engagé aux côtés de la Région Île-de-France.

11.1 Bilan 2025 du réseau des Pôles Art & Handicap franciliens

Depuis 2019, **Cultures du Cœur Essonne** porte le **Pôle Art & Handicap 91**, l'un des six pôles ressources qui composent **IMAGO – Le Réseau**, réseau des Pôles Art et Handicap d'Île-de-France. Ce chapitre présente une synthèse du bilan 2025 du réseau IMAGO, dans lequel s'inscrit pleinement l'action menée par l'association sur le territoire essonnien en faveur de l'effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap.

Un réseau francilien au service des droits culturels

IMAGO – Le Réseau réunit **6 Pôles Art et Handicap** présents dans **7 départements** franciliens : le Théâtre du Cristal (95), La Sauvegarde des Yvelines (78 et 92), le Collectif Scènes 77 (77), Cultures du Cœur Essonne (91), Souffleurs de Sens – Groupe SOS Solidarités (75) et Anis Gras – Le lieu de l'Autre (94). Chaque pôle est une structure indépendante, qui mène par ailleurs ses propres actions sur son territoire.

Le réseau partage une mission commune : favoriser l'accès de toutes et tous à la culture sur le territoire francilien, en encourageant le développement d'une politique culturelle dans les établissements médico-sociaux, d'une politique d'accessibilité dans les structures culturelles, et en favorisant l'interconnaissance et le rapprochement entre ces deux mondes professionnels.

“IMAGO-LE RÉSEAU est un formidable outil, porté par un collectif dynamique et volontaire.” — Valérie Péresse, Présidente de la Région Île-de-France

Le réseau bénéficie du soutien de la **Région Île-de-France** dans le cadre de l'appel à projets annuel « Effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap », qui s'inscrit dans l'Agenda 22 régional. Depuis 2025, une **convention pluriannuelle 2025–2028 avec la DRAC et l'ARS Île-de-France** a été signée, une reconnaissance institutionnelle forte qui consolide le fonctionnement du réseau.

L'année a également été marquée par l'**entrée d'IMAGO dans le réseau national Entrelacs** (réseau culture et santé), par la préfiguration d'un futur pôle en Seine-Saint-Denis (93), et par une dynamique d'élargissement avec une vingtaine de structures partenaires mobilisées autour du projet « Voix, visions, actions ».

Une visibilité renforcée

Le site internet du réseau enregistre une hausse de **+ 71,8 %** de ses vues par rapport à 2024, portée notamment par la carte interactive « Culture et handicap » (+ 8 %) et l'espace ressources (+ 21 %). De nouveaux comptes Instagram et LinkedIn ont été créés, rassemblant respectivement plus de 600 et 400 abonnés, et un flyer imprimé à 1 300 exemplaires ainsi qu'un kékémono ont complété la communication papier du réseau.

Harmonisation et mutualisation : un fonctionnement collectif

Depuis 2023, le réseau IMAGO se réunit tous les deux mois pour des journées de travail complètes, complétées par des visioconférences régulières en groupes de travail thématiques. **5 réunions plénières** ont eu lieu en 2025, accueillies notamment à la Maison de l'Autisme, à la DRAC et au Pavillon Janvier en présence de la Villette.

L'événement « Voix, visions, actions » à la Villette

Temps fort de l'année, cet événement organisé le 3 décembre 2025 en partenariat avec le Pôle éducation artistique et culturelle de la Villette a marqué les 20 ans de la loi handicap de 2005. Il a proposé une grande table ronde réunissant exclusivement des personnes concernées, des restitutions artistiques inspirées de témoignages de vie, 6 ateliers de pratique menés par des artistes en situation de handicap, un podcast original, une webradio inclusive et un village associatif d'une vingtaine de stands. L'ensemble de la journée a bénéficié de dispositifs d'accessibilité étendus : interprètes LSF, vélotypie, boucle magnétique, service Souffleurs d'Images, espace calme et accès PMR.

+ 550

personnes mobilisées

30

artistes en situation de handicap

+ 500

participants

Sensibilisation et formation des professionnels

En 2025, le réseau a formé ou sensibilisé **1 320 professionnels**, contre 1 059 en 2024, soit une progression de **+ 24,65 %**. Ces actions se répartissent entre professionnels de la culture (60 %) et professionnels du médico-social (40 %), à travers **95 modules de formation**. Depuis 2020, ce sont plus de **4 800 professionnels** qui ont été formés par le réseau.

Un nouvel indicateur introduit cette année met en lumière l'implication directe des personnes concernées : **40 personnes** en situation de handicap sont intervenues activement dans les formations (témoignage, expertise, co-animation, intervention artistique), traduisant une évolution des pratiques où elles deviennent actrices à part entière des actions, et non plus seulement bénéficiaires.

Les pôles ont par ailleurs participé à **55 événements extérieurs** en 2025, contre 34 en 2024 (+ **61,76 %**), confirmant une présence croissante sur le terrain et auprès des réseaux partenaires.

Vers un réseau de référents culturels et accessibilité

Les pôles poursuivent un travail de fond auprès des structures culturelles et médico-sociales pour identifier et accompagner des référents « culture » et « handicap » sur leurs territoires. En 2025, **501 rendez-vous** ont été menés dans des structures culturelles ou médico-sociales (contre 476 en 2024, + **5,25 %**), portant le total à plus de **2 050 rendez-vous depuis 2020**. Les référents publiés sur la carte IMAGO progressent de + **20 %** côté culture et + **15 %** côté handicap.

Le réseau a également organisé **16 rencontres professionnelles** en 2025, réunissant plus de 900 professionnels (62 % issus de la culture, 38 % du médico-social). La baisse par rapport à 2024 (– 49 %) s'explique par une année sans édition du Festival IMAGO et par la mobilisation des moyens du réseau sur l'événement commun à la Villette. Sur le volet partenarial, **136 conventions** ont été signées en 2025 (contre 86 en 2024, + **58 %**), portant le total cumulé depuis 2020 à **475 conventions** – et **339 conventions** signées à l'échelle de l'ensemble du réseau IMAGO.

Encourager la pratique artistique adaptée

En 2025, le réseau a organisé **74 ateliers** de pratique artistique dans les structures médico-sociales ou culturelles, au bénéfice de **1 235 personnes** et représentant **1 684 heures** d'activité. Depuis 2020, ce sont plus de **354 ateliers**, **11 136 heures** et **6 048 bénéficiaires** qui ont été comptabilisés à l'échelle du réseau.

Le réseau accompagne également des **équipes artistiques professionnelles** en situation de handicap, selon des modalités qui varient d'un territoire à l'autre : aide à la professionnalisation, soutien à la structuration, accompagnement en production, accueil en résidence ou appui aux réponses à appels à projets. Le comptage de cet indicateur est en cours d'harmonisation entre les pôles.

11.2 Accompagnement des artistes professionnels en situation de handicap par « Cultures du Cœur Essonne »

Le pôle se positionne comme ressource pour les artistes professionnels en situation de handicap et compagnies inclusives du territoire, qu'il rencontre et accompagne régulièrement : compagnies ANQA (danse inclusive), Théâtre de la Nichée, ZIG ZAG, Le Cercle Karré, Rouge Vivier,

Les Trafikandars, Collectif PESSOA, Collectif Fuzion, ou encore les musiciens du Duo SOMA et le projet Noche Sin Luna.

Un accompagnement spécifique a été mené avec le Duo SOMA entre 2024 et 2025, afin de développer leur visibilité sur le territoire en portant leur candidature aux plateaux « Attention Travaux ! » autour de leur prochaine création, « La Montgolfière ».

11.3 La personne en situation de handicap au cœur du projet

Le pôle veille à associer en permanence les personnes concernées : gouvernance inclusive, accueil de stagiaires en situation de handicap via le partenariat avec l'ESRP EPNAK de Soisy-sur-Seine, et accompagnement d'une étudiante en CESF dans la rédaction de son mémoire sur la participation culturelle des personnes en situation de handicap (mai 2025).

11.4 Un outil ressource : Toile d'Essonne

Le site Toile d'Essonne recense l'état d'accessibilité et la sensibilité des équipes culturelles autour des différentes formes de handicap, et met en avant les propositions spécifiquement accessibles. Il recense aujourd'hui l'accessibilité de 75 établissements culturels du territoire et constitue un outil de mise en réseau des professionnels culturels, artistiques, sanitaires et médico-sociaux.

Sur la période, le site a été fiabilisé (corrections de bugs, simplification de la mise en ligne des événements) et enrichi d'un cahier des charges, de guides (financement de projets Art & Handicap, volet culturel des projets d'établissement, accessibilité numérique, registre public d'accessibilité) et de fiches pratiques (référent culture, référent handicap, communication accessible, texte alternatif, organisation d'une sortie au théâtre avec des personnes en situation de handicap...).

En 2026 ce site sera fusionné avec le site Internet de « Cultures du Cœur Essonne » afin de gagner en visibilité, en clarté pour les personnes accompagnées et les professionnels et afin de pouvoir palier aux différents bugs rencontrés. Ce nouvel espace permettra également de valoriser les lieux qui possèdent des dispositifs d'accessibilité permanents afin de valoriser au mieux leurs démarches.

11.5 Retours sur l'événement marquant de l'année

Voix, Visions, Actions : 20 ans de la loi handicap à La Villette

Le 3 décembre 2025, « Cultures du Cœur Essonne », en tant que Pôle Art & Handicap 91 du réseau IMAGO, a participé à la conception et à la mise en œuvre de « Voix, Visions, Actions », un événement régional organisé dans la Grande Halle de La Villette à l'occasion des 20 ans de la loi du 11 février 2005 sur l'accessibilité. Conçu collectivement par les six Pôles Art & Handicap franciliens

du réseau IMAGO, cet événement d'une journée a proposé une grande table ronde composée exclusivement de personnes concernées, des restitutions artistiques inspirées de témoignages de vie, neuf ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes en situation de handicap, une webradio inclusive animée par les participants, ainsi qu'un village associatif réunissant près de 20 stands consacrés à l'accessibilité culturelle.



Plus de 500 personnes réunies dans la Grande Halle de La Villette pour la journée « Voix, Visions, Actions ».

Trois mots, trois piliers

Le nom de l'événement porte en lui sa philosophie.

La Voix, d'abord : celle des personnes concernées, recueillie en amont à travers 33 témoignages individuels et collectifs, qui ont servi de matière première aux créations artistiques présentées et de point de départ à la table-ronde. Mais aussi la voix qui se fait entendre à travers la table-ronde accueillant exclusivement des personnes concernées par échanger et dialoguer autour des droits culturelles et de l'accessibilité culturelle.

Les Visions, ensuite : celles de 22 artistes professionnels et 5 compagnies inclusives, qui ont fait dialoguer sur le plateau de La Villette création artistique et regard institutionnel sur l'avenir des droits culturels.

Les Actions, enfin : la transformation concrète de ces principes en neuf ateliers de pratiques artistiques adaptées — musique, danse, chansigne — et en un village associatif donnant à découvrir des dispositifs d'accessibilité tels que la vélotypie, la boucle magnétique ou les sièges adaptés.



« Merci pour vos témoignages » : artistes, participants et partenaires réunis sur scène en clôture de l'événement.

Un événement pensé pour être exemplaire

Au-delà du contenu, c'est la forme même de l'événement qui devait porter les valeurs d'inclusion qu'il défendait. Toute la journée a bénéficié de neuf dispositifs d'accessibilité : interprètes en langue des signes, boucle magnétique, vélotypie, service des Souffleurs d'images, audiodescription, espace calme et accès PMR. La communication a été entièrement adaptée en facile à lire et à comprendre, et l'ensemble des supports visuels — charte graphique comme affiches — ont été réalisés à 100 % par des personnes en situation de handicap, à travers un partenariat avec l'ESAT Atelier A92. Cette exigence relève d'un principe simple : ne pas seulement parler d'inclusion, mais la mettre en œuvre dans chaque détail de l'organisation.

Une résonance qui dépasse largement la journée

- Plus de 500 personnes accueillies, pour une jauge initiale de 300 places
- Plus de 7 000 vues sur les publications liées à l'événement, et une émission sur Vivre FM ayant généré 231 vues
- 22 artistes professionnels et 5 compagnies inclusives mobilisés, pour 9 ateliers de pratiques adaptées
- Des retours positifs relayés pendant deux mois auprès des partenaires du territoire essonnien

12. Gouvernance

La vie de l'association s'organise autour de l'assemblée générale, du conseil d'administration, du bureau et de l'équipe permanente.

12.1 Le conseil d'administration (au 30 avril 2025)

Fonction	Membre
Président	Rémi Lavenant
Trésorier	François Rejaud
Secrétaire	Kim Delmotte
Secrétaire-adjoint	Wilfried Masseron
Vice-présidente	Laurence Durousset (Vice-présidente au Handicap)
Vice-présidente	Alice Sebbag
Vice-président	Michel Mombrun
Administrateurs et administratrices	Philippe Bellot, Sandrine Binet, Clotilde Bost, Arnaud Grand, Kinza Huxley, Elyse Parcot
Membre d'honneur	Yves Attanasio

Le conseil d'administration s'est étoffé entre 2024 et 2025, avec l'arrivée de trois nouvelles administratrices et d'un nouvel administrateur, témoignant d'un engagement bénévole en croissance.

12.2 Une gouvernance inclusive

Mme Laurence Durousset, en situation de handicap moteur et autrice du livre « Redresse-toi ! Autopsie d'un parcours de soins et de violences » (L'Harmattan, 2023, sous le pseudonyme de Laurence Clémancet), est Vice-présidente au Handicap. Associée aux projets et actions du Pôle Art & Handicap 91, elle œuvre au quotidien pour que la parole des personnes concernées soit entendue — y compris dans des actions de terrain comme l'analyse de la chaîne de l'accessibilité.

12.3 L'équipe permanente

Fonction	Personne
Direction	Mathilde Bost
Coordinatrice du Pôle Art & Handicap 91 et chargée de médiation culturelle	Juliette Migliori
Assistant administratif	Vincent Vialle

L'équipe permanente s'appuie également sur l'accueil de stagiaires et d'étudiants : huit personnes ont été accueillies sur la période, dont plusieurs en situation de handicap dans le cadre du partenariat avec l'ESRP EPNAK de Soisy-sur-Seine : Ayoub Amourayache, Emmanuel Baron, Olivier Berrad, Garance Brin, Jennifer Clary, Nathalie Colas, Yanis Hamizi et Eliot Robert.

Nous comptons également cinq bénévoles actifs de manière régulière, en plus des membres du Conseil d'Administration : Laura Bareille, Antoine Bréant, Amaury Cousin, Christian Fritz et Rémy Schillig.

13. Partenaires

13.1 Partenaires institutionnels et financeurs

L'action de Cultures du Cœur Essonne est rendue possible par le soutien et l'engagement de partenaires institutionnels et financeurs, aux niveaux national, régional et départemental :

- Conseil Départemental de l'Essonne – Direction de la culture
- Région Île-de-France — porteuse du réseau IMAGO
- DRAC Île-de-France
- ARS Île-de-France
- Ministères en charge de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports — FONJEP, FDVA et SDJES
- Etat : Délégation à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) | Mission maîtrise de la langue et action territoriale
- Etat : BOP 147 « Politique de la ville »
- Centre National du Livre
- Fondation « La Française des Jeux »
- Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois
- La Piscine d'en Face (Sainte-Geneviève-des-Bois)



13.2 Le réseau des partenaires culturels

Liste exhaustive des structures partenaires, classées par commune puis par ordre alphabétique, avec leur typologie.

Commune	Structure partenaire	Type
Ablon-sur-Seine	ESPACE CULTUREL ALAIN-BOHER	Cinéma
Antony	ARTS ET CITES	Festival
Athis-Mons	ASSOCIATION YA FOUEI	Espace culturel et pluridisciplinaire
	CENTRE AQUATIQUE D'ATHIS-MONS	Piscine
	MAISON DE LA BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE	Musée et lieu d'exposition
	SALLE LINO VENTURA	Cinéma
Aubervilliers	CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, LES TRÉTEAUX DE FRANCE	Compagnie Artistique / Artiste
Bièvres	MAISON LITTÉRAIRE DE VICTOR HUGO	Lieu historique et patrimonial
	MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE	Musée et lieu d'exposition
Boissy-le-Cutté	AU SUD DU NORD	Association Culturelle
Boussy-Saint-Antoine	MEDIATHEQUE CABU	Bibliothèque/Médiathèque
	SERVICE CULTUREL DE BOUSSY-SAINT-ANTOINE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Brétigny-sur-Orge	CAC BRÉTIGNY	Musée et lieu d'exposition
	COEUR ESSONNE AGGLO : THÉÂTRE BRÉTIGNY	Théâtre
	LE RACK'AM	Salle de concert
Brunoy	COLLECTIF IMPULSION	Association Culturelle
	MUSÉE ROBERT DUBOIS-CORNEAU	Musée et lieu d'exposition
Bruyères-le-Châtel	LA LISIÈRE	Compagnie Artistique / Artiste
Cerny	LE PT'IT CERNY	Association Culturelle
	SERVICE CULTUREL MAIRIE DE CERNY	Espace culturel et pluridisciplinaire
Chamarande	DOMAINE DEPARTEMENTAL DE CHAMARANDE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Chilly-Mazarin	CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT	Cinéma
Corbeil-Essonne	L'HELICO MAGIC MIRRORS	Espace culturel et pluridisciplinaire
	SERVICE ARTS VISUELS DE CORBEIL-ESSONNES	Musée et lieu d'exposition
	THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES	Théâtre
Draveil	LE TEMPS QUI FILE	Compagnie Artistique / Artiste

Commune	Structure partenaire	Type
	MAISON D'ALPHONSE DAUDET	Espace culturel et pluridisciplinaire
Épinay-sous-Sénart	MEDIATHEQUE JULES VERNE	Bibliothèque/Médiathèque
	SERVICE CULTUREL D'EPINAY-SOUS-SENART	Théâtre
Épinay-sur-Orge	CENTRE CULTURE ET SPORT DE SILLERY	Espace culturel et pluridisciplinaire
Étampes	CINETAMPES	Cinéma
	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNAL D'ETAMPES - C.A.E.S.E.	Bibliothèque/Médiathèque
	THEATRE INTERCOMMUNAL D'ETAMPES - C.A.E.S.E.	Espace culturel et pluridisciplinaire
Évry-Courcouronnes	ASSOCIATION PRÉFIGURATIONS	Espace culturel et pluridisciplinaire
	ASSOCIATION SIANA	Association Culturelle
	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD (CMDL)	Salle de concert
	CINE'AM	Cinéma
	EDT 91 - ECOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE	Théâtre
	LA MICROFOLIE D'EVRY	Espace culturel et pluridisciplinaire
	MÉDIASCIENCES	Bibliothèque/Médiathèque
	PLANETE SCIENCES	Association Culturelle
	RESEAU D'ECHANGES RECIPROQUES DE SAVOIRS	Association Culturelle
	SERVICE CULTUREL VILLE D'EVRY-COURCOURONNES	Espace culturel et pluridisciplinaire
	UNIVERSITE EVRY PARIS-SACLAY	Espace culturel et pluridisciplinaire
Féricy	LES CONCERTS DE POCHE	Association Culturelle
La Forêt-le-Roi	LA FORGE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Gif-sur-Yvette	CHATEAU DU VAL-FLEURY	Musée et lieu d'exposition
	LUMEN - UNIVERSITE PARIS-SACLAY (ENS)	Espace culturel et pluridisciplinaire
	SERVICE CULTUREL GIF-SUR-YVETTE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Grigny	L'AMIN COMPAGNIE THÉÂTRALE	Théâtre
Guibeville	VILLE DE GUIBEVILLE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Juvisy-sur-Orge	ECOLE ET ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT	Musée et lieu d'exposition
	LES BORDS DE SCÈNES	Espace culturel et pluridisciplinaire

Commune	Structure partenaire	Type
	PISCINE SUZANNE BERLIOUX	Piscine
Le Kremlin-Bicêtre	CRITDF - FEDERATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE	Fédération
Lardy	SERVICE CULTUREL DE LARDY	Espace culturel et pluridisciplinaire
Lieusaint	THEATRE SENART	Espace culturel et pluridisciplinaire
Longjumeau	THEATRE DE LONGJUMEAU	Théâtre
Longpont-sur-Orge	MEDIATHEQUE LONGPONT-SUR-ORGE	Bibliothèque/Médiathèque
Marcoussis	ESPACE CULTUREL JEAN MONTARU	Espace culturel et pluridisciplinaire
	CINÉMA ATMOSPHERE	Cinéma
	MEDIATHEQUE LEO-FERRE	Bibliothèque/Médiathèque
Massy	CINEMASSY	Cinéma
	OPERA DE MASSY	Théâtre
	PAUL B	Salle de concert
	RUGBY CLUB DE MASSY ESSONNE	Club
Le Mérévillois	CENTRE CULTUREL DE MEREVILLE - C.A.E.S.E.	Espace culturel et pluridisciplinaire
	LE TIERS LIEU UTILE ET CULTUREL DU SILO (TLUC)	Association Culturelle
Milly-la-Forêt	MAISON JEAN COCTEAU	Lieu historique et patrimonial
Morangis	MJC LE RELIEF	Espace culturel et pluridisciplinaire
Morsang-sur-Orge	MEDIATHEQUE DE MORSANG SUR ORGE	Bibliothèque/Médiathèque
	THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN	Théâtre
Orsay	CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PARIS-SACLAY	Salle de concert
	MJC JACQUES TATI ESPACE CINEMA-THEÂTRE	Association Culturelle
	SERVICE CULTUREL MAIRIE D'ORSAY	Espace culturel et pluridisciplinaire
Palaiseau	SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE PALAISEAU	Espace culturel et pluridisciplinaire
	LA FABRIQUE CULTURELLE	
Paris	LE CONSULAT VOLTAIRE	Compagnie Artistique / Artiste
	PROQUARTET	Association Culturelle
Ris-Orangis	CINESSONNE	Cinéma
	LE PLAN	Salle de concert
	LES CINOCHES	Cinéma

Commune	Structure partenaire	Type
Rungis	PUCE MUSE CENTRE DE CRÉATION DE MUSIQUE VISUELLE	Salle de concert
Saint-Germain-lès-Arpajon	SALON DU LIVRE DE JEUNESSE	Association Culturelle
	SERVICE CULTUREL DE SAINT-GERMAIN-LES-ARPAJON	Espace culturel et pluridisciplinaire
Saint-Michel-sur-Orge	ASSOCIATION STRUCTURES SONORES BASCHET	Compagnie Artistique / Artiste
	CENTRE CULTUREL BASCHET	Espace culturel et pluridisciplinaire
	ESPACE MARCEL CARNE - THÉÂTRE ET CINÉMAS	Espace culturel et pluridisciplinaire
Sainte-Geneviève-des-Bois	ACCORD MAJEUR	Festival
	COLLECTIF POUR LA CULTURE EN ESSONNE	Association Culturelle
	L'ATELIER	Partenaire Loisir
	RESEAU MEDIATHEQUE COEUR ESSONNE	Bibliothèque/Médiathèque
	SERVICE CULTUREL DE SAINTE GENEVIEVE DES BOIS	Espace culturel et pluridisciplinaire
Saulx-les-Chartreux	ANIMAKT	Compagnie Artistique / Artiste
Savigny-sur-Orge	MEDIATHEQUE ANDRÉ MALRAUX	Bibliothèque/Médiathèque
Les Ulis	CINEMA JACQUES PRÉVERT	Cinéma
	ESPACE CULTUREL BORIS VIAN	Espace culturel et pluridisciplinaire
	LE RADAZIK	Salle de concert
	PISCINE LES ULIS	Piscine
Verrières-le-Buisson	SERVICE CULTUREL VERRIERES LE BUISSON	Espace culturel et pluridisciplinaire
La Ville-du-Bois	MAIRIE DE LA VILLE DU BOIS	Espace culturel et pluridisciplinaire
Villebon-sur-Yvette	LES GUINGUETTES DE L'YVETTE	Festival
Villemoisson-sur-Orge	MAIRIE DE VILLEMOISSON-SUR-ORGE	Espace culturel et pluridisciplinaire
Villiers-le-Bâcle	MAISON-ATELIER FOJJITA	Musée et lieu d'exposition
Viry-Châtillon	PATINOIRE DES LACS	Patinoire
	PISCINE DES LACS	Piscine
Yerres	CEC THEATRE DE YERRES	Théâtre

13.3 Le réseau des relais sociaux et médico-sociaux

Liste exhaustive des structures relais, classées par commune puis par ordre alphabétique.

Commune	Structure relais
Angerville	SEGAH - EHPAD SAINTE CECILE
Arpajon	AAPISE SHAVS POINT VIRGULE MDS TAD CENTRE - ARPAJON
Athis-Mons	ADJ 91 SOCIETE DE SAINT VINCENT DE PAUL ASSOCIATION COMMUNAUTÉ JEUNESSE CENTRE ACTION SOCIAL PROTESTANT CASP " LA BELLE ÉTOILE "
	ESAT LES ATELIERS DES GUYARDS SILLERY
	MDS TAD NORD - ATHIS MONS UN ABRI POUR GRANDIR
Ballancourt-sur-Essonne	LE JASPE ROUGE SEGAH - EAM (LE PALLEAU) EAM (LE PAPILIO)
Bièvres	MECS DE BIEVRES - ASSOCIATION JEAN COTXET
Bondoufle	ESAT LES ATELIERS DU MOULIN SILLERY
Bouray-sur-Juine	ADAPEI91 MAISON VALENTINE
Brétigny-sur-Orge	AAPISE FOYER LE PONT DE PIERRE ALVE - MAISON DU CHÊNE À 4 OREILLES CROIX ROUGE CADA CROIX ROUGE CHS LES COLIBRIS IDEF ST EXUPÉRY IDEF ST EXUPÉRY : 10-13 ANS IDEF ST EXUPÉRY : 13-15 ANS, 15-18 ANS ET ADJ IDEF ST EXUPÉRY : 2-4 ANS IDEF ST EXUPÉRY : 5-9 ANS IDEF ST EXUPÉRY : MNA MDS TAD CENTRE - BRETIGNY SUR ORGE
Brunoy	MDS TAD NORD EST - BRUNOY
Bruyères-le-Châtel	AAPISE LA PASSERELLE AAPISE PLATEFORME RESSOURCES
Bures-sur-Yvette	CHU URGENCE UKRAINE CITÉ BÉTHLÉEM CHU CITÉ BÉTHLÉEM HUDA SECOURS CATHOLIQUE BURES SUR YVETTE
Champcueil	CROIX ROUGE HUDA CHAMPCUEIL

Commune	Structure relais
Cheptainville	CCAS CHEPTAINVILLE
Chilly-Mazarin	ADAPEI 91 ADJ RESIDENCE SOLEIL
	CCAS CHILLY MAZARIN
Corbeil-Essonnes	ALVE - MAISON DU BAS COUDRAY
	CCAS CORBEIL-ESSONNES
	CHALBE SAEH POLE AUTONOMIE
	CROIX ROUGE ACCUEIL DE JOUR CORBEIL
	CROIX ROUGE CHRS DUNANT
	MDS TAD EST - CORBEIL-ESSONNES
Dourdan	MDS TAD SUD OUEST - DOURDAN
	SEGAH - EHPAD JEAN SARRAN & EANM SYMPHONIE (UPHV)
Draveil	FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISE DU DR JULES FALRET
	MDS TAD NORD EST - DRAVEIL
	SEGAH - EHPAD LOUISE DE VILMORIN + UPHV
Égly	AAPISE IME LA GUILLEMAINE
Épinay-sur-Orge	ASSOCIATION CLAIRE AMITIÉ - CHU 91
	CENTRE CULTURE ET SPORT DE SILLERY
	EMMAUS HUDA NIVOSE BOIS DE LABBE
	EMMAUS SOLIDARITE CHRS BOIS SOLIDAIRE
	FOYER LES ROSEAUX SILLERY
	IME - SESSD DE SILLERY
	LES JOURS HEUREUX
	PENSION DE FAMILLE EMMAUS
	SESSAD DE SILLERY
Étampes	AAPISE IME LA FEUILLERAIE
	AAPISE SESSAD LA CHALOUETTE
	ACCUEIL EDUCATIF D'ETAMPES - LA VIE AU GRAND AIR
	CCAS ETAMPES
	CENTRE SOCIAL ESPACE JEAN CARMET
	CHRS MAISON COQUERIVE
	CROIX ROUGE CHUS SOLFERINO
	MDS TAD SUD OUEST - ETAMPES
	OPPELIA CSAPA ESSONNE ACCUEIL ETAMPES
	SERVICE INFORMATION JEUNESSE D'ETAMPES

Commune	Structure relais
Étréchy	SAVI ETRECHY EPNAK
	SESSAD PEPS TSA EPNAK ETRECHY
	SESSAD TREFLE EPNAK ETRECHY
	SHVS EPNAK ETRECHY
Évry-Courcouronnes	ADEF
	CADA COALLIA EVRY
	CHALBE SETA POLE AUTONOMIE
	CROIX ROUGE PASH 91 EVRY
	CROIX ROUGE SERVICE D'INSERTION PAR LE LOGEMENT SIL 91
	EPISODE - EPICERIE SOCIALE D'EVRY
	EVO ET GO
	LADAPT ESSONNE
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL BREL BRASSENS
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL CHAMPTIER DU COQ
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL DES AUNETTES
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL DES ÉPINETTES
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL DU BOIS SAUVAGE/GUILLAUME
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL EVRY SUD
	MAISON DE QUARTIER - CENTRE SOCIAL JACQUES PRÉVERT
	MAISON DE QUARTIER CHAMPS ELYSEES
	MDS TAD EST - EVRY
	OPPELIA CSAPA ESSONNE ACCUEIL EVRY
	PAUSE 91
	SEGAH - EHPAD LOUISE MICHEL
	SERVICE D'ACCUEIL FAMILIAL DÉPARTEMENTAL - DGAS/DPPE
	SPIP 91 EVRY-COURCOURONNES
	UDAF DE L'ESSONNE
Fleury-Mérogis	REAGIR
	SPIP 91 FLEURY-MEROGIS
La Forêt-le-Roi	LA FORGE - ADGVE
Gometz-le-Châtel	ADAPEI91 FOYER VIGNES ET TILLEULS
Grigny	CCAS GRIGNY
	GRIGNY VILLE CMPP AMBROISE CROIZAT
	GRIGNY VILLE EPICERIE SOCIALE L'INTERMEDE

Commune	Structure relais
	GRIGNY VILLE FOYER LAUDAT MAIRIE DE GRIGNY MAISON DE QUARTIER DU VILLAGE
Janville-sur-Juine	IME GILLEVOISIN EPNAK
Juvisy-sur-Orge	ALVE - MAISON DES BELLES FONTAINES ALVE - SAVS L'APPR'HOCHE
	CHU 91 SOCIETE DE SAINT VINCENT DE PAUL DIAGONALE ILE-DE-FRANCE MISSION LOCALE NORD ESSONNE
Lisses	TROUVE TA VOIE - CROIX ROUGE
Longjumeau	ALDCS MAISON DE QUARTIER COLUCCI SEGAH - EHPAD LES MYOSOTIS
Longpont-sur-Orge	LE CLOS DU LAVOIR - MONDE EN MARGE, MONDE EN MARCHÉ
Marcoussis	MECS LOUIS ROUSSEL (APPRENTIS D'AUTEUIL) MARCOUSSIS
Marolles-en-Hurepoix	SNL : SOLIDARITÉS NOUVELLES POUR LE LOGEMENT ESSONNE
Massy	ACCUEIL EDUCATIF DE LA BIÈVRE - LA VIE AU GRAND AIR ADAPEI 91 FOYER D'HEBERGEMENT RESIDENCE SOLEIL ADAPEI91 SAVS RESIDENCE SOLEIL AISH CENTRE INTERNATIONAL DE LA CIMADE CPH MAIRIE MASSY DIR VIE DE QUARTIER, JEUNESSE ET INSERTION-PIJ MAIRIE MASSY ESPACE BIEVRE POTERNE MAIRIE MASSY ESPACE LINO VENTURA MAIRIE MASSY ESPACE OPERA MAIRIE MASSY ESPACE THOMAS MAZARIK MAIRIE MASSY UNITE REUSSITE EDUCATIVE PARENTALITE ET LOISIRS MDS TAD NORD OUEST - MASSY MECS LOUIS ROUSSEL (APPRENTIS D'AUTEUIL) MASSY SAVI MASSY EPNAK
Menecy	MDS TAD SUD EST - MENECY
Montgeron	CROIX ROUGE PLACEMENT FAMILIALE MONTGERON MDS TAD NORD EST - MONTGERON
Morangis	ADEF SEGAH - EHPAD MAISON GENEVIEVE LAROQUE + UPHV (EAM+EANM)

Commune	Structure relais
Orsay	GROUPE HOSPITALIER NORD ESSONNE
	MECS LOUIS ROUSSEL (APPRENTIS D'AUTEUIL) ORSAY
Palaiseau	ACCUEIL EDUCATIF DES TROIS RIVIERES - LA VIE AU GRAND AIR
	ALVE SAVS L'ESCAPAL
	CROIX ROUGE LHSS - ESSIP
	GEM PALAISEAU
	MDS TAD NORD OUEST - PALAISEAU
	OPPELIA CSAPA
Paray-Vieille-Poste	CROIX ROUGE – CHUS « LES PISTES DE L'AVENIR »
Le Perreux-sur-Marne	ESAT LES ATELIERS DU PERREUX SILLERY
Quincy-sous-Sénart	MAIRIE DE QUINCY SOUS SÉNART : CENTRE SOCIAL UNIS-VERS
Ris-Orangis	ARMÉE DU SALUT - CADA L'OASIS
	GROUPE SOS CPH ESSONNE
	GROUPE SOS HUDA
	MDS TAD EST - RIS ORANGIS
	ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE E2C
Saint-Chéron	AAPISE DISPOSITIF O2R
Saint-Michel-sur-Orge	ENSEMBLE ET SOLIDAIRES UNRPA SAINT MICHEL SUR ORGE
	SEGAH - EHPAD LES GROUETTES
Sainte-Geneviève-des-Bois	CAISSE DES ECOLES MAIRIE SAINTE GENEVIEVE DES BOIS
	CCAS SAINTE GENEVIEVE DES BOIS
	CULTURES DU COEUR ESSONNE RELAIS
	EHPAD LA FORET DE SEQUIGNY
	GAPAS HABITATS INCLUSIFS
	MDS TAD CENTRE - SAINTE GENEVIÈVE DES BOIS
Savigny-sur-Orge	EMMAUS SOLIDARITE CHU SAVIGNY-SUR-ORGE
	ENVOLUDIA FAM JACQUES COEUR
Soisy-sur-Seine	EPNAK ECOLE DE RÉINSERTION PROFESSIONNELLE MALLETERRE
	FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ YVONNE SCHWARTZ
Souzy-la-Briche	CITÉ BÉTHLÉEM CHRIS
	CITÉ BÉTHLÉEM CPH
	CITÉ BÉTHLÉEM HUDA
Tigery	DITEP LE PETIT SENART
Les Ulis	ADAPEI91 MAISON DE VAUBRUN
	ASSOCIATION NAZARIO

Commune	Structure relais
	MAIRIE CENTRE SOCIAL EST - MAISON POUR TOUS DE COURDIMANCHE
	MDS TAD NORD OUEST - LES ULIS
	SEGAH - EHPAD SIMONE VEIL
Vauhallan	MONDE EN MARGE, MONDE EN MARCHÉ - PENSION VAUHALLAN
Verrières-le-Buisson	ADEF
Vigneux-sur-Seine	CENTRE SOCIAL MUNICIPAL L'AMANDIER
Villabé	ACTION ENFANCE : VILLAGE D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS
	CHALBE LA COLOC'SOLIDAIRE HABITATS INCLUSIFS LÉOPOLD BELLAN
La Ville-du-Bois	MONDE EN MARGE, MONDE EN MARCHÉ - " LA MAISON ROLAND "
Villebon-sur-Yvette	ESAT LES ATELIERS DE LA PRAIRIE SILLERY
	SEGAH - EHPAD GENEVIEVE DE GAULLE-ANTHONIOZ
Viry-Châtillon	ADEF
	MDS TAD NORD - VIRY-CHATILLON
Yerres	PREVENTION SPECIALISEE VVVS
	SNL : LA MAISON DE LA PEPINIERE YERRES GROUPE SOLIDARITÉ.

13.4 Partenaires artistiques

De nombreuses compagnies et collectifs, souvent inclusifs, ont contribué aux projets : l'écrivain Bertrand Puard, la compagnie BaroDa, la compagnie l'Art Eclair et la metteuse en scène - dramaturge Laura Pelerins, les artistes associés au Plan (Lou Viguié et Alix Logiano), les artistes accueillis à la Fabrique Culturelle de Palaiseau (La Doodleuse), l'artiste plasticien Aurélien Nadaud et le service culturel de la ville de Sainte-Geneviève-des-Bois, l'équipe des Structures Sonores Baschet, La Bande à Léon et le Théâtre de Corbeil-Essonnes, la compagnie Cont'Animés et la conteuse Nathalie Bondoux, la danseuse Carine Hervé, l'association Cultures et Cités et la metteuse en scène Valérie Goma, la danseuse Magali Saby et la compagnie Les Trafikandars, l'écrivaine Chloé Baudet et le Labo des Histoires, la compagnie Liria et Simon Pitaqaj, le Duo Soma avec Sophie et Emmanuel Sala, la compagnie Rouge Vivier avec Estelle Aubriot et Simon Attia, le Collectif Pesoa, le Collectif pour la Culture en Essonne et tous ceux dont nous avons croisé le chemin en 2025.

14. Responsabilité sociétale (RSE)

Par sa raison d'être même — l'effectivité des droits culturels et la lutte contre l'exclusion — Cultures du Cœur Essonne porte une démarche de responsabilité sociétale au cœur de son activité. Cette démarche se décline en trois piliers.

14.1 Pilier social : inclusion et utilité sociale

L'inclusion ne se limite pas aux bénéficiaires : elle structure aussi notre fonctionnement interne.

- **Emploi et formation inclusifs** — depuis janvier 2025, un partenariat avec l'ESRP EPNAK de Soisy-sur-Seine permet d'accueillir des stagiaires en situation de handicap et en reconversion professionnelle. Entre janvier et juin 2025, cinq stagiaires ont été accueillis (trois en communication visuelle, un assistant administratif, un en découverte de l'environnement professionnel).
- **Co-construction avec les personnes concernées** — la présence de ces stagiaires a permis d'adapter nos outils de communication et de mieux comprendre les besoins des personnes en les associant à la construction de nos projets.
- **Accompagnement de la recherche et de la formation** — soutien à une étudiante en CESF dans son mémoire et accueil de neuf stagiaires et étudiants sur la période.
- **Lutte contre l'exclusion** — l'association agit auprès de publics cumulant les fragilités (43,58 % sans revenu, personnes isolées, sans domicile fixe), au titre de son agrément Jeunesse et Éducation Populaire et de sa reconnaissance d'intérêt général.

14.2 Pilier gouvernance : éthique et participation

- **Gouvernance inclusive** — une Vice-présidente au Handicap, elle-même en situation de handicap, garantit la prise en compte de la parole des personnes concernées dans les décisions.
- **Démocratie associative** — assemblée générale, conseil d'administration élargi et engagement bénévole en croissance.
- **Transparence et redevabilité** — production de bilans détaillés, indicateurs chiffrés et participation à des instances de concertation.

14.3 Pilier territorial et environnemental

- **Ancrage et proximité** — une action de proximité couvrant aussi bien les quartiers « politique de la ville » que les territoires ruraux, favorisant la mobilité douce et les sorties culturelles locales.
- **Mutualisation et sobriété** — au sein du réseau IMAGO, le partage de bonnes pratiques, d'outils et de ressources entre les six pôles franciliens limite la duplication des moyens.
- **Accessibilité numérique** — production de communications simplifiées et faciles à comprendre (FALC), fiches « texte alternatif » diffusés sur les sites Internet.
- **Responsabilité du bâti culturel** — accompagnement des équipements vers la mise en conformité réglementaire (Registre Public d'Accessibilité, chaîne de l'accessibilité selon les recommandations du Cerema).

CONTACT



CULTURES
DU CŒUR
ESSONNE

Cultures du Cœur Essonne — Pôle Art & Handicap 91

La Piscine d'en Face — 14 rue Léo Lagrange, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

07 86 80 15 46 | cdc91@culturesducoeur.org

www.culturesducoeur91.org